

SOKAL CANARDO



UNE BAVURE BIEN BAVEUSE



casterman

the 'information' and 'communication' fields. The 'information' field is defined as:

...the study of the processes of information production, distribution, access, use and evaluation, and the study of the social, cultural, economic and political contexts in which these processes take place. (p. 10)

The 'communication' field is defined as:

...the study of the processes of communication production, distribution, access, use and evaluation, and the study of the social, cultural, economic and political contexts in which these processes take place. (p. 10)

The 'information science' field is defined as:

...the study of the processes of information production, distribution, access, use and evaluation, and the study of the social, cultural, economic and political contexts in which these processes take place. (p. 10)

The 'information studies' field is defined as:

...the study of the processes of information production, distribution, access, use and evaluation, and the study of the social, cultural, economic and political contexts in which these processes take place. (p. 10)

The 'information technology' field is defined as:

...the study of the processes of information production, distribution, access, use and evaluation, and the study of the social, cultural, economic and political contexts in which these processes take place. (p. 10)

The 'information systems' field is defined as:

...the study of the processes of information production, distribution, access, use and evaluation, and the study of the social, cultural, economic and political contexts in which these processes take place. (p. 10)

The 'information management' field is defined as:

...the study of the processes of information production, distribution, access, use and evaluation, and the study of the social, cultural, economic and political contexts in which these processes take place. (p. 10)

The 'information policy' field is defined as:

...the study of the processes of information production, distribution, access, use and evaluation, and the study of the social, cultural, economic and political contexts in which these processes take place. (p. 10)

The 'information law' field is defined as:

...the study of the processes of information production, distribution, access, use and evaluation, and the study of the social, cultural, economic and political contexts in which these processes take place. (p. 10)

The 'information ethics' field is defined as:

...the study of the processes of information production, distribution, access, use and evaluation, and the study of the social, cultural, economic and political contexts in which these processes take place. (p. 10)

The 'information education' field is defined as:

...the study of the processes of information production, distribution, access, use and evaluation, and the study of the social, cultural, economic and political contexts in which these processes take place. (p. 10)

SOKAL CANARDO



UNE BAVURE BIEN BAVEUSE



Avec la collaboration
de Pascal Regnaud

casterman

www.casterman.com

ISBN 978-2-203-03885-1

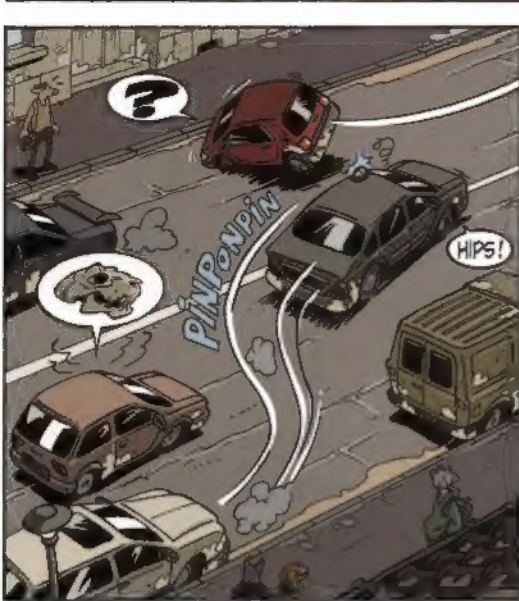
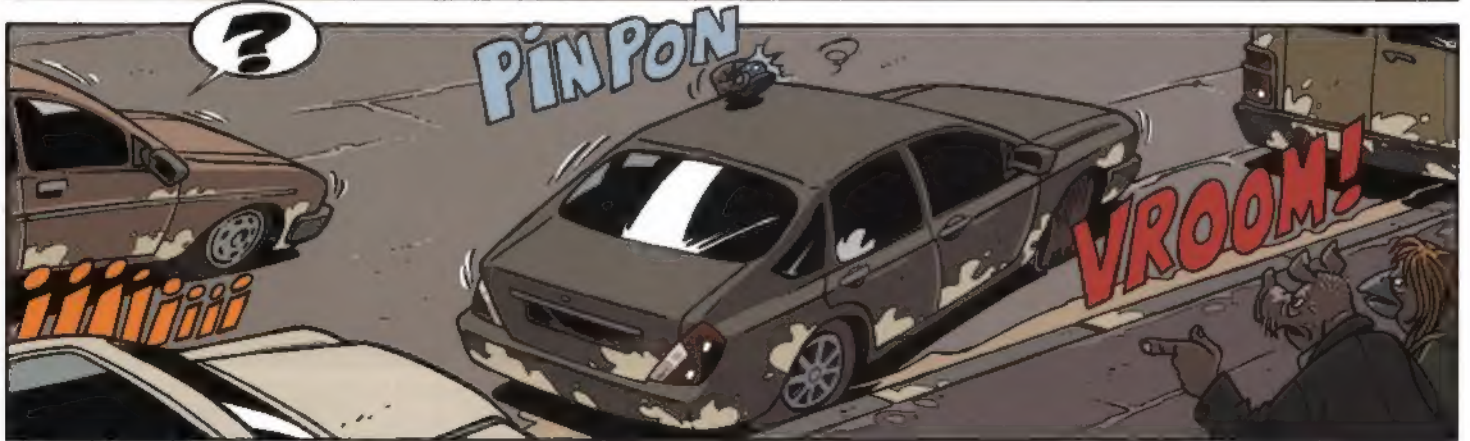
N° d'édition : L 10E8BN001457.N001

© Casterman 2011

Tous droits réservés pour tous pays.

Il est strictement interdit, sans accord préalable et écrit de l'éditeur, de reproduire (notamment par photocopie ou numérisation) partiellement ou totalement le présent ouvrage, de le stocker dans une banque de données ou de le communiquer au public, sous quelque forme et de quelque manière que ce soit.
Achevé d'imprimer en août 2011 en France par PPO Graphic. Dépôt légal : août 2011 ; D. 2011/0053/527.







TSSS !!!



EH... EH BBBBIEN?
DE... DE... DE QUOI
QUÉ... QUI SE PASSE,
INS... INSPECTAR
MOLART ?

INSPECTEUR
MOLART,
S'IL VOUS
PLAÎT...



FINASSEZ PAS, JE VOUS PRIE...
JE... JE PRENDS LES CHOSES EN MAIN,
INSPECTEUR MELART...



JE CROIS QU'IL VAUT MIEUX QUE
VOUS RESTIEZ À L'ARRIÈRE,
COMMISSAIRE... APPAREMMENT,
VOUS AVEZ ENCORE CHARGÉ
LE BAUDÉT AU-DELÀ
DU RAISONNABLE...



ATTENTION, MULORT,
JE SUIS VOT... SUP... SUP...



... PÉRIEUR
HÉ...
HÉRA-
CHIQUE!



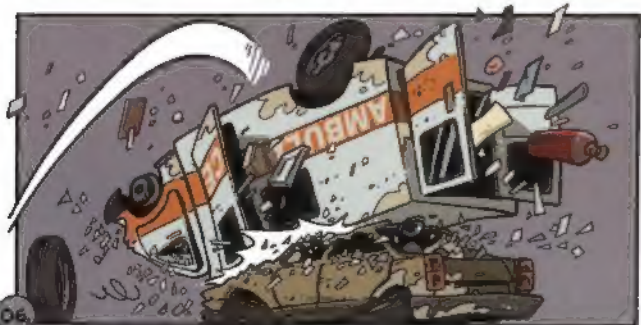
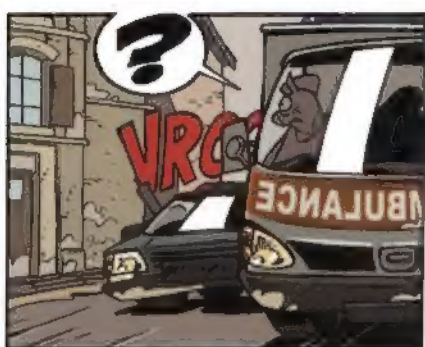
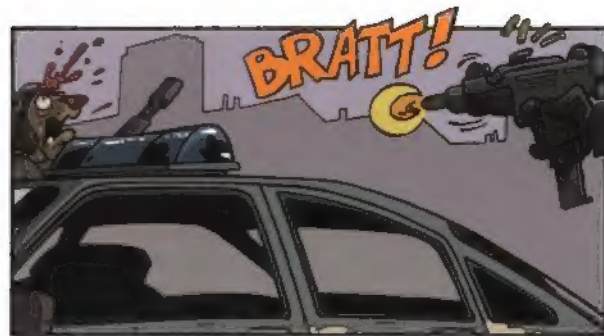
INSPECTEUR,
ON DIRAIT BIEN QU'ILS
TENTENT UNE SORTIE...



BON SANG, PLANQUEZ-VOUS,
COMMISSAIRE !
VOUS ALLEZ VOUS
EN PRENDRE UNE...



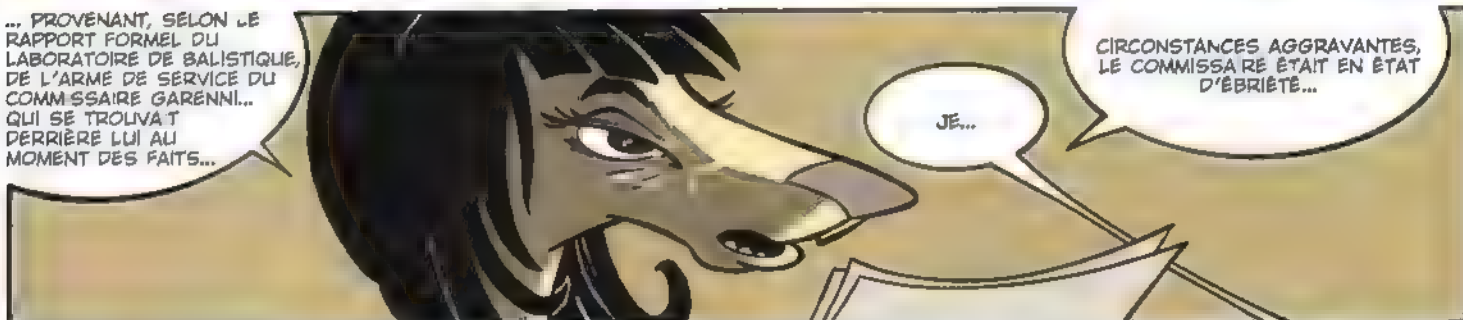






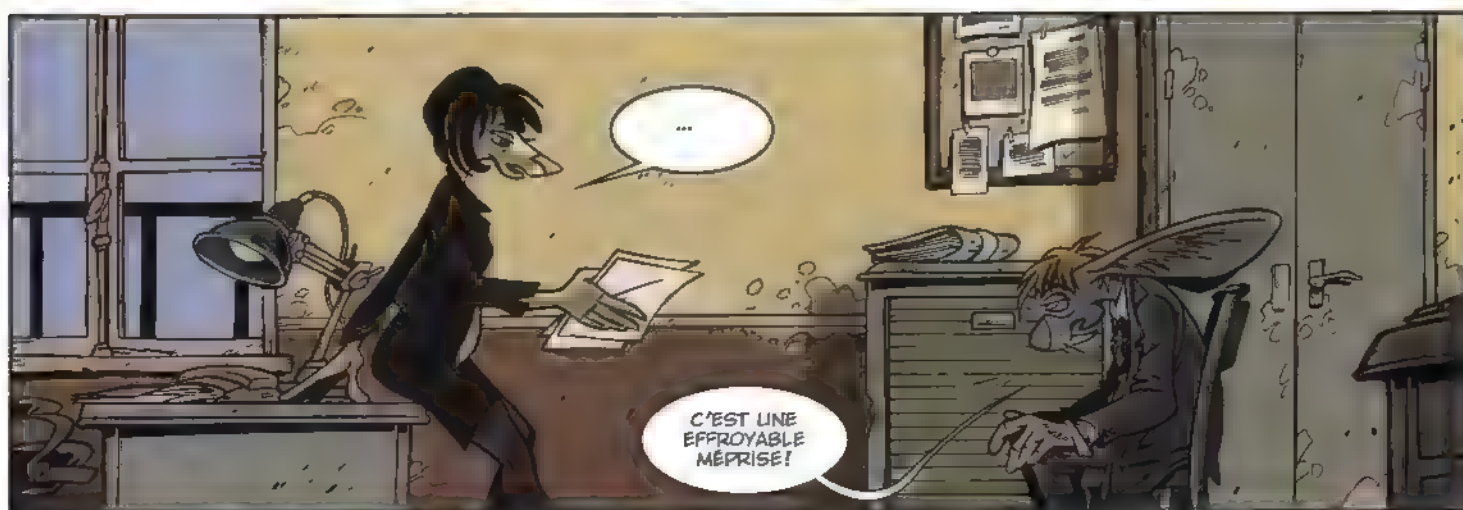
LORS D'UN FLAG À LA BANQUE
DU CRÉDIT BLEU DE LA RUE
DE LA SOURCE, L'INSPECTEUR
MOLART A ÉTÉ ATTEINT
MAL ENCONTREUSEMENT
D'UNE BALLE DE 9 MM...

... PROVENANT, SELON LE
RAPPORT FORMEL DU
LABORATOIRE DE BALISTIQUE,
DE L'ARME DE SERVICE DU
COMMISSAIRE GARENNI...
QUI SE TROUVAIT
DERRIÈRE LUI AU
MOMENT DES FAITS...



CIRCONSTANCES AGGRAVANTES,
LE COMMISSAIRE ÉTAIT EN ÉTAT
D'ÉBRIÉTÉ...

JE...



C'EST UNE
EFFROYABLE
MÉPRISE!



IL PRÉSENTAIT UN TAUX
D'ALCOOL DE 3 GRAMMES
PAR LITRE DE SANG...



PROFITANT DE LA CONFUSION
NÉE DE CETTE REGRETTABLE
BAVURE, LES MALFAITEURS
SONT PARVENUS À SORTIR
DE LA BANQUE AVEC
LEUR BUTIN...



... ET DANS LEUR FUITE,
ILS SONT RENTRÉS EN
COLLISION AVEC
L'AMBULANCE
TRANSPORTANT LE
MALHEUREUX
INSPECTEUR
MOLART...



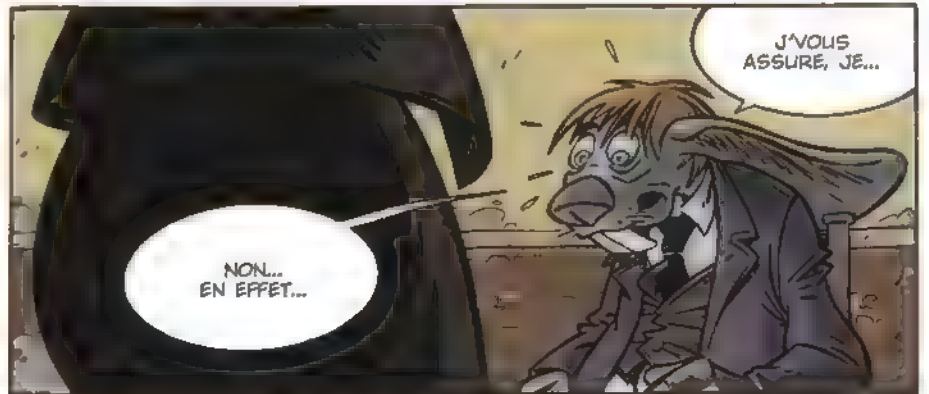
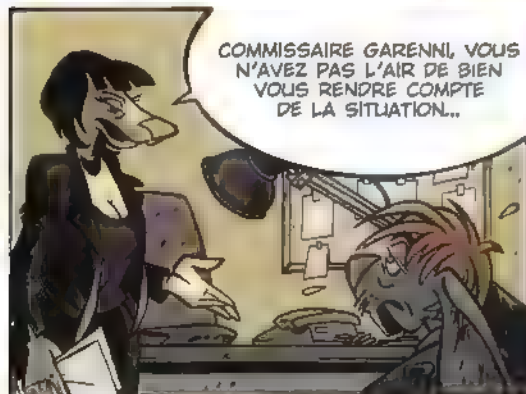
... AGGRAVANT,
SI TANT EST QUE
CELA SOIT ENCORE POSSIBLE,
L'ÉTAT CLINIQUE
DE CELUI-CI...

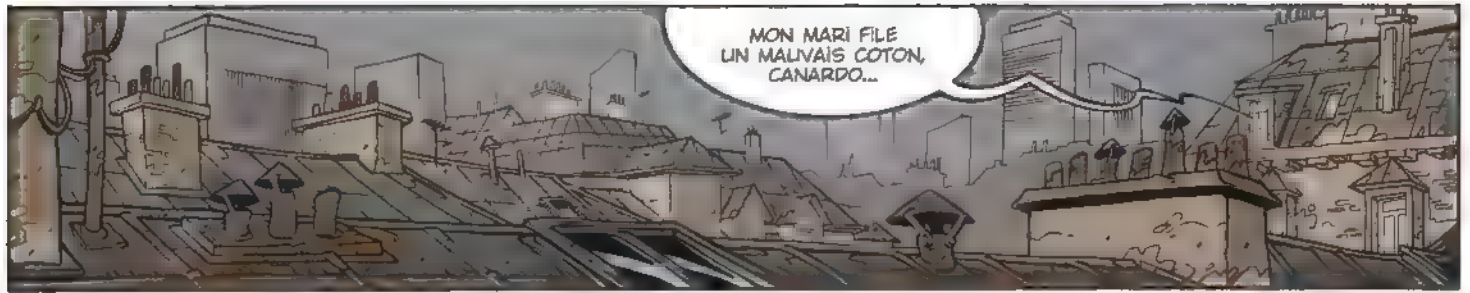
IL... IL VA MIEUX
MAINTENANT ?



LE PRONOSTIC
VITAL DE
L'INSPECTEUR
MOLART EST
PASSABLEMENT
ENGAGÉ...
IL A REÇU
CE MATIN
LES DERNIERS
SACREMENTS ET
LA MÉDAILLE
D'HONNEUR
DE LA POLICE...

Ç... ÇA VA LUI
FAIRE DU BIEN...

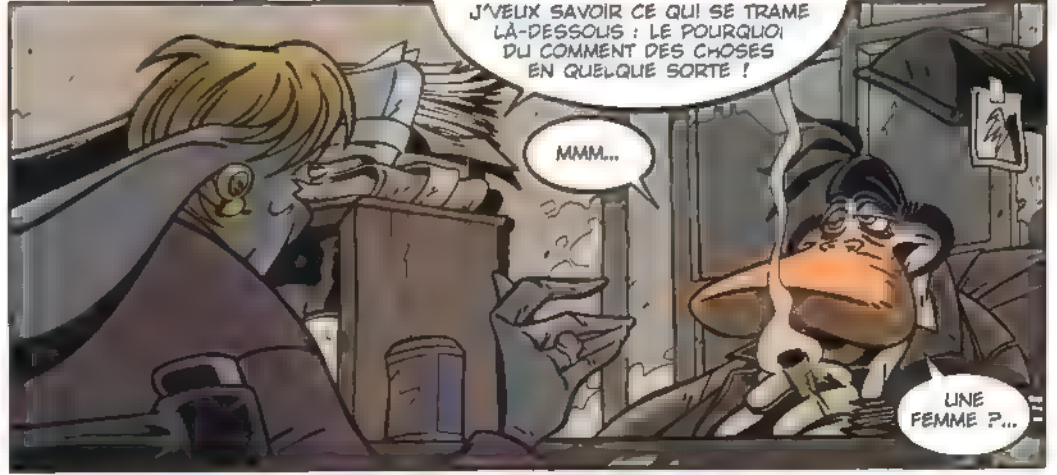




MON MARI FILE
UN MALVAIS COTON,
CANARDO...



C'EST VOTRE
AMI... VOUS DEVEZ
LE SORTIR DE
CE MERDIER!



J'VEUX SAVOIR CE QUI SE TRAME
LA-DESSOUS : LE POURQUOI
DU COMMENT DES CHOSES
EN QUELQUE SORTE !

MMM...

UNE
FEMME P...



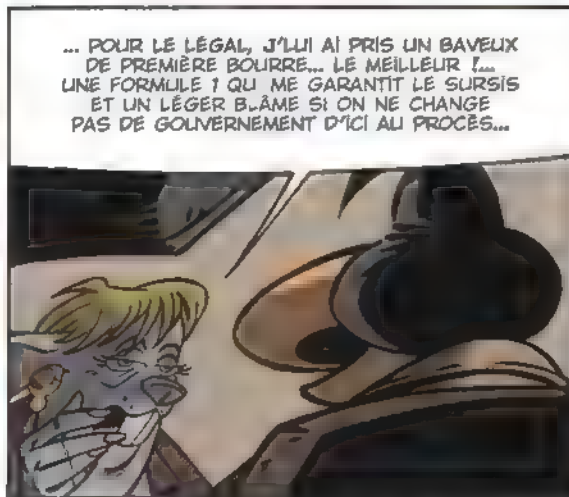
PENSEZ-VOUS ! SI LE
BOUGRE ÉTAIT PORTÉ SUR
LA GALIPETTE, J'AURAIS
RENFLÉ SES COMBES
DE LOIN... ET PUIS, QLAND
ON EST AMOUREUX ON NE
SE BOURRE PAS
LA GUEULE !

FINEMENT
RAISONNÉ !



ON A QUAND
MÊME UN HOMICIDE
INVOLONTAIRE
EN ÉTAT
D'IVRESSE
SUR LES
BRAS...

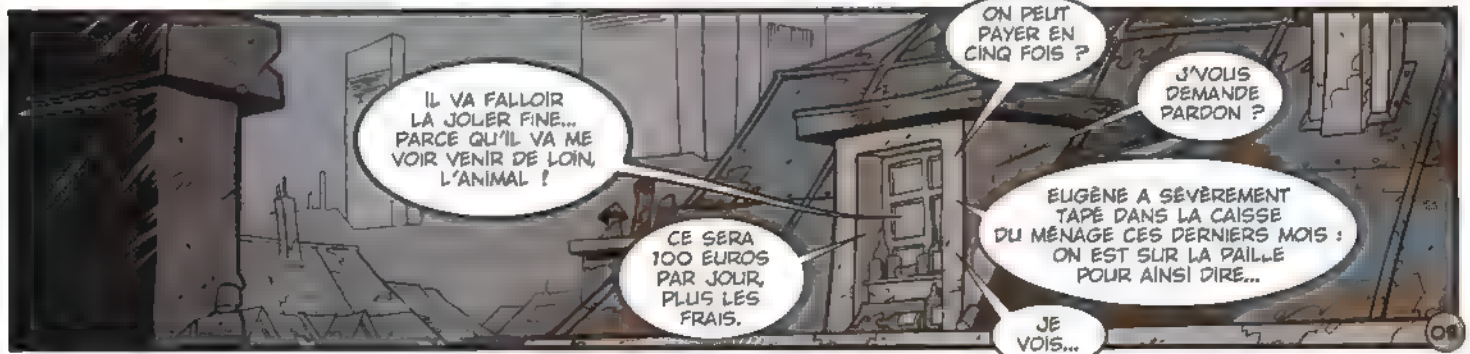
ÇA, C'EST PAS
VOT' BOULOT,
CANARDO...



... POUR LE LÉGAL, J'LUI AI PRIS UN BAVEUX
DE PREMIÈRE BOURRE... LE MEILLEUR ! ...
UNE FORMULE 1 QU ME GARANTIT LE SURSIS
ET UN LÉGER BLÂME SI ON NE CHANGE
PAS DE GOUVERNEMENT D'ICI AU PROCÈS...



... AU PIRE, ÇA FERA FINIR
MON ERNEST EN ROUE LIBRE
DANS UN COMMISSARIAT
DE PROVINCE DÉSHERITÉE
À FORT TAUX DE M SÉREUX
CONSANGUINS...



IL VA FALLOIR
LA JOLER FINE...
PARCE QU'IL VA ME
VOIR VENIR DE LOIN,
L'ANIMAL !

CE SERA
100 EUROS
PAR JOUR,
PLUS LES
FRAIS.

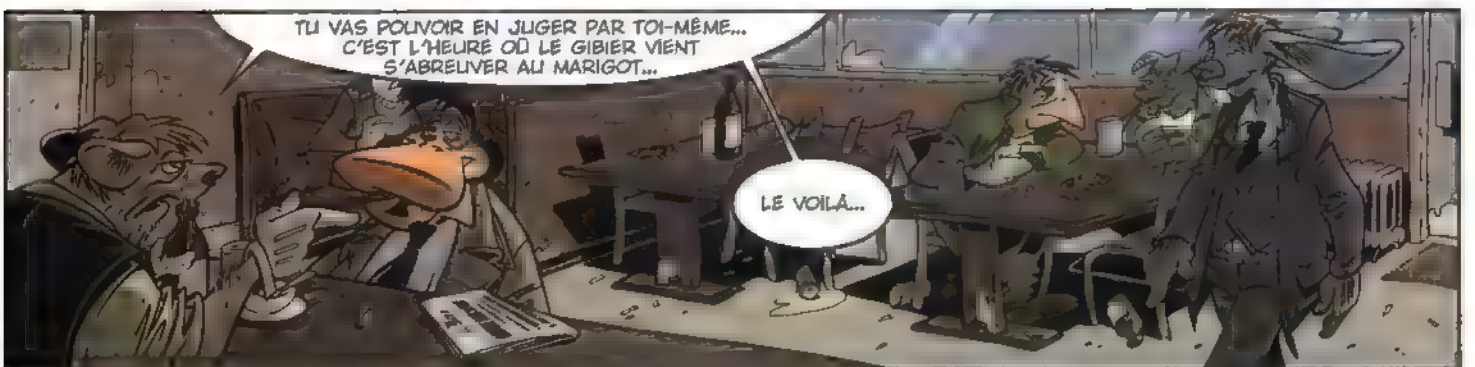
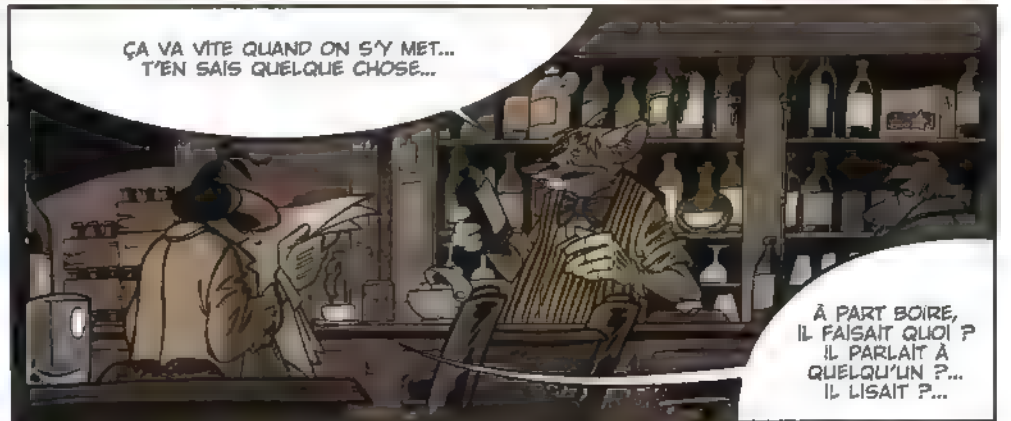
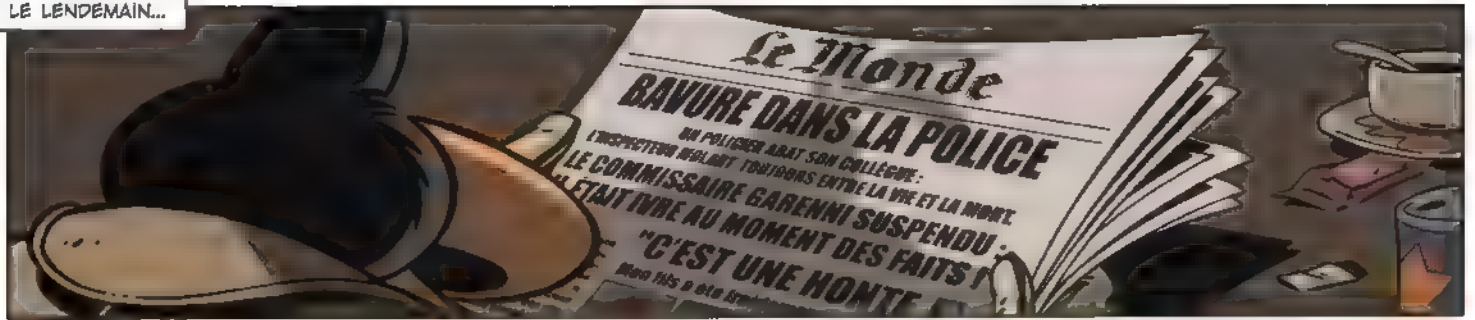
ON PEUT
PAYER EN
CING FOIS ?

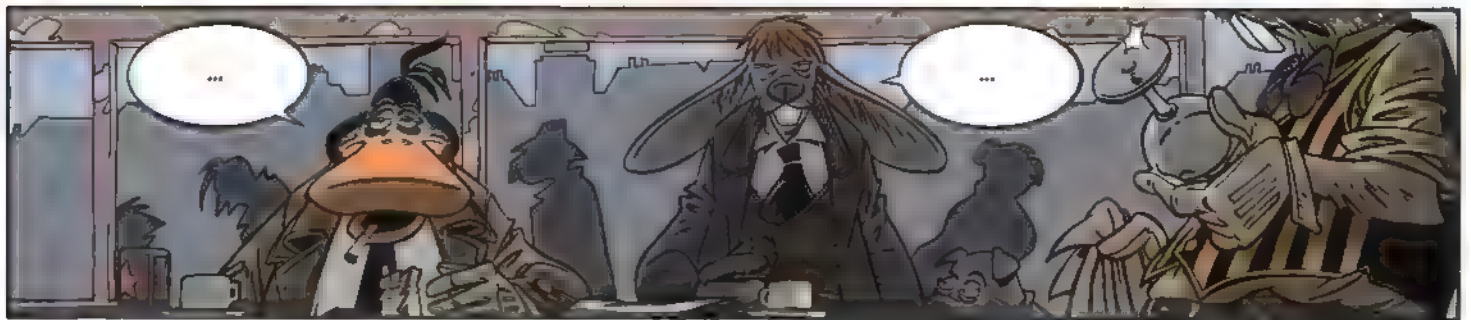
J'VOUS
DEMANDE
PARDON ?

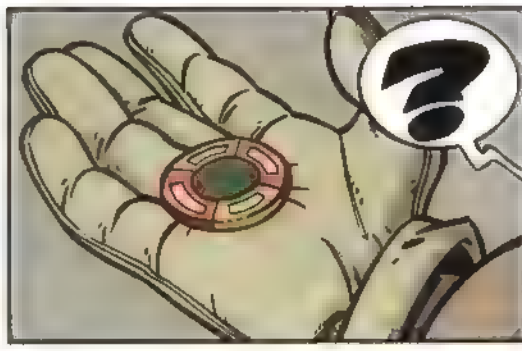
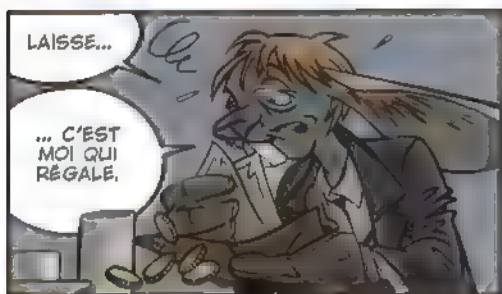
EUGÈNE A SÈVÈREMENT
TAPÉ DANS LA CAISSE
DU MÉNAGE CES DERNIERS MOIS :
ON EST SUR LA PAILLE
POUR AINSI DIRE...

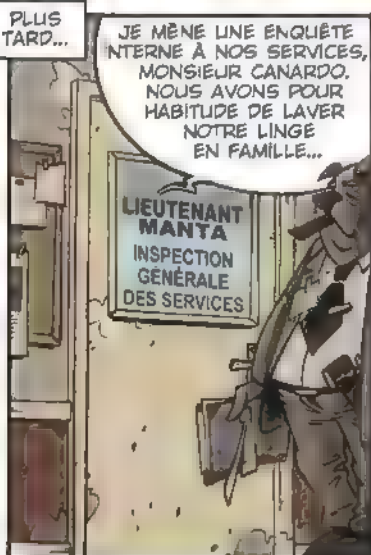
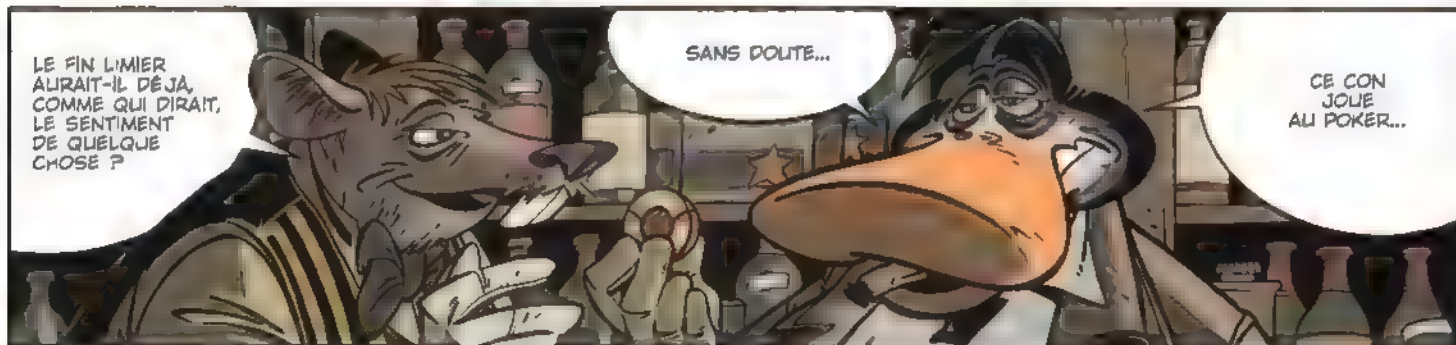
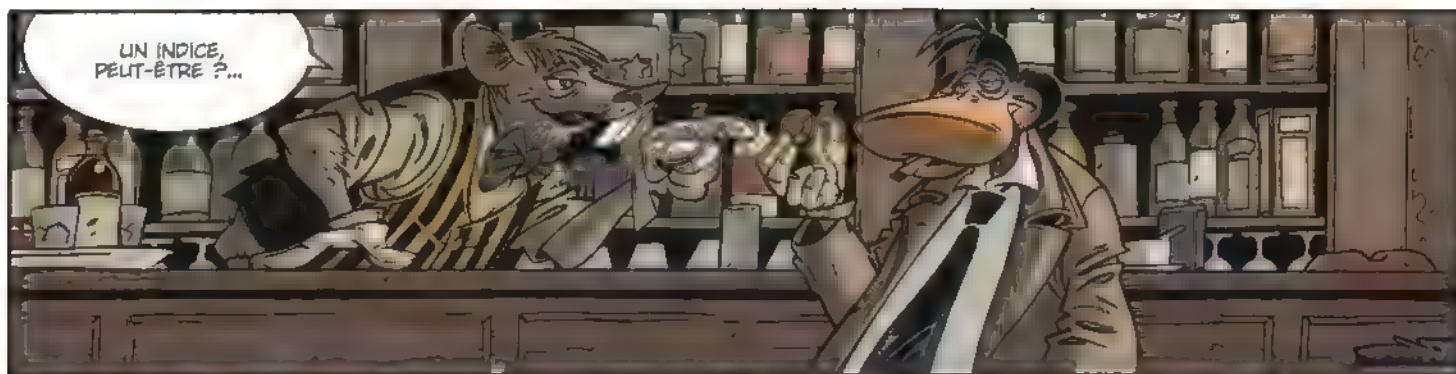
JE
VOIS...

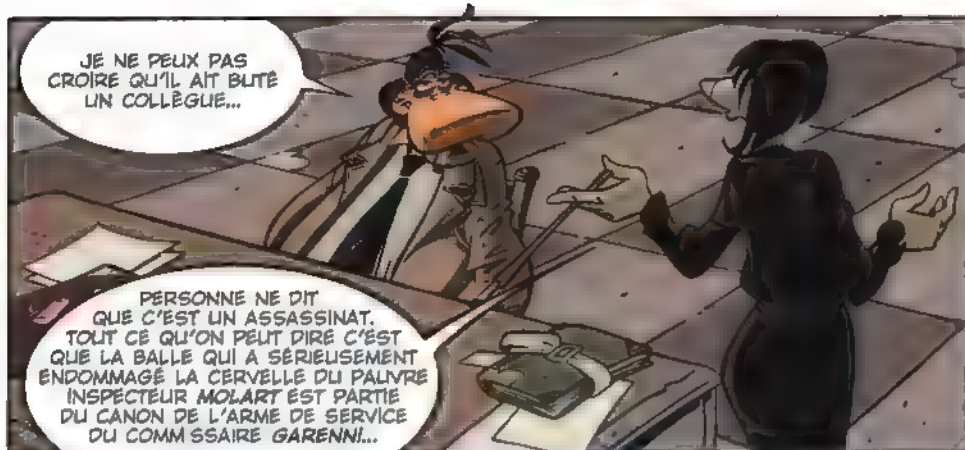
LE LENDEMAIN...



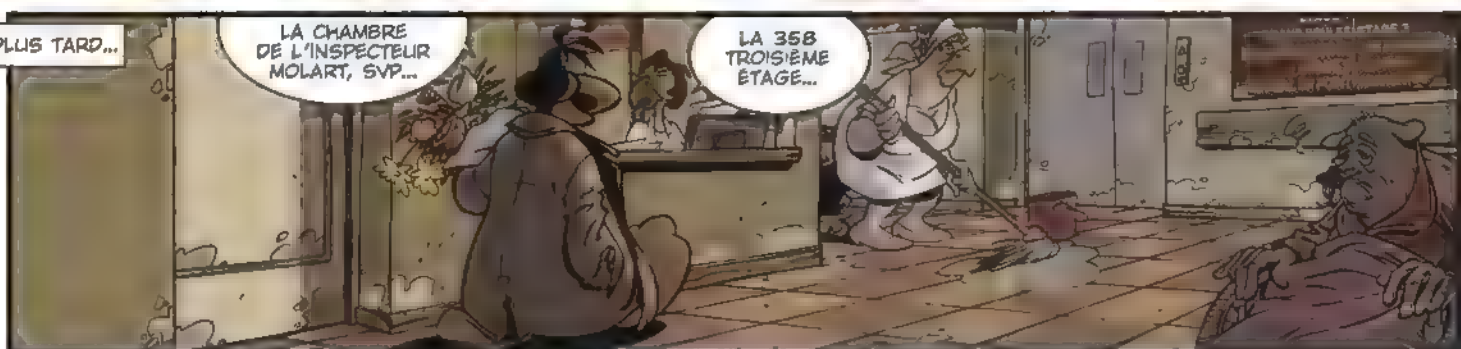


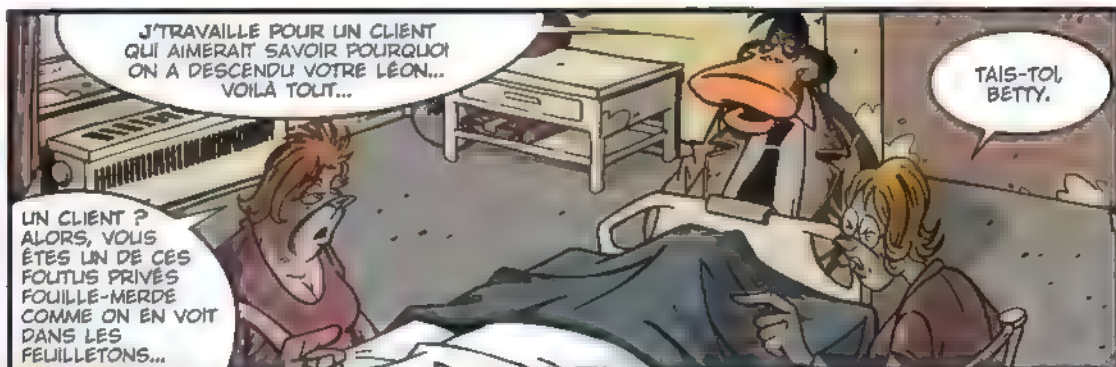
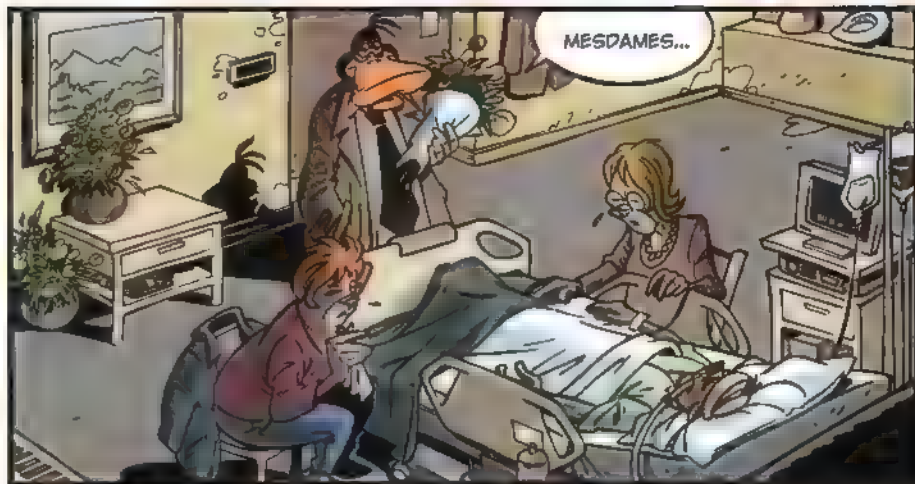


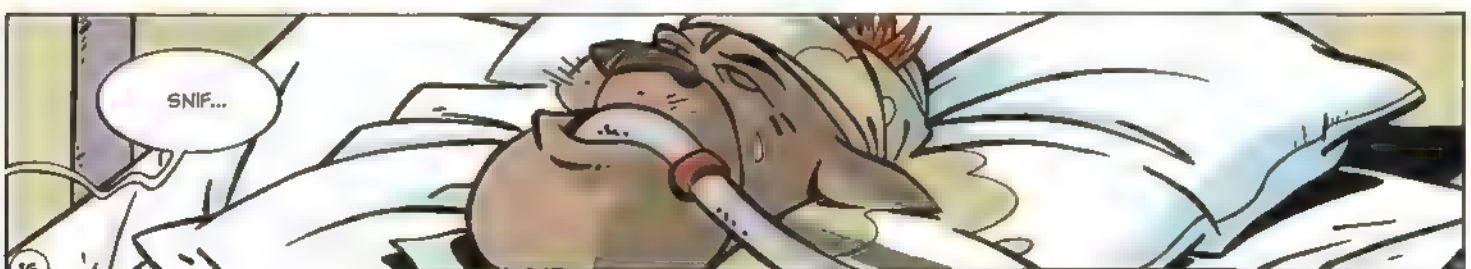
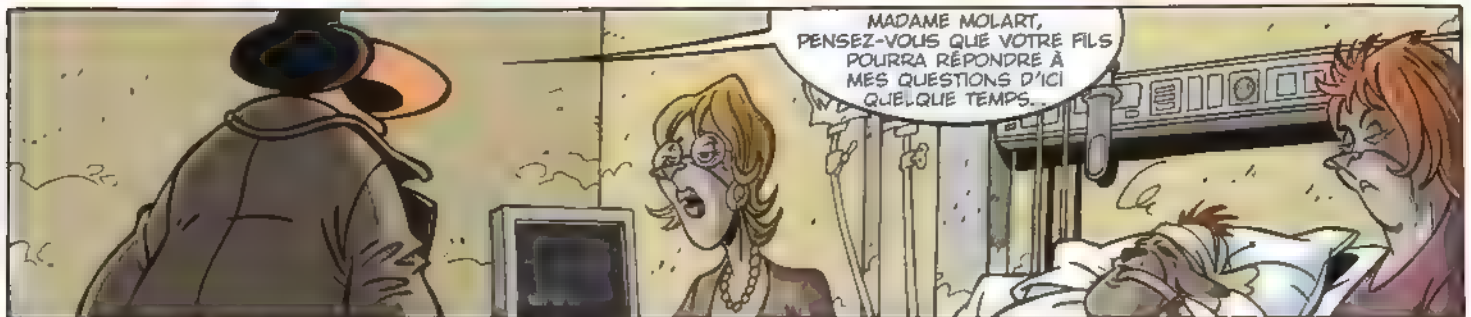
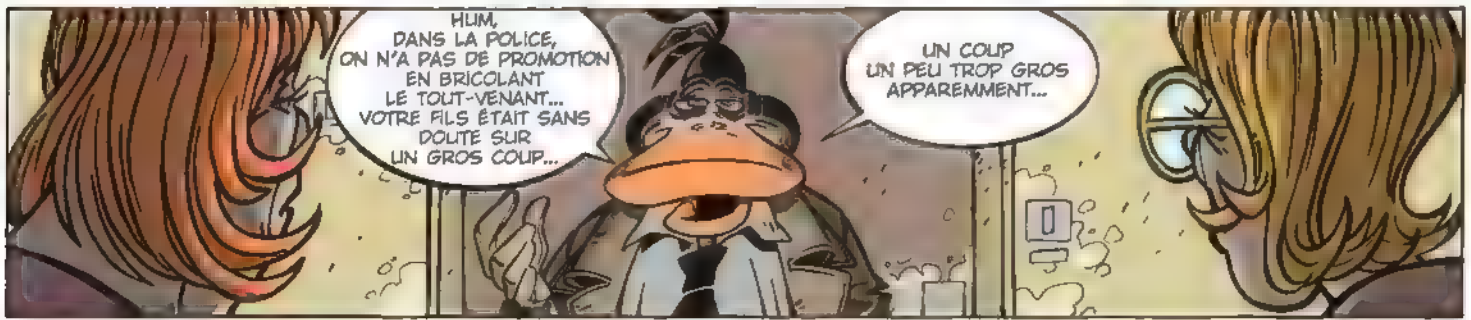
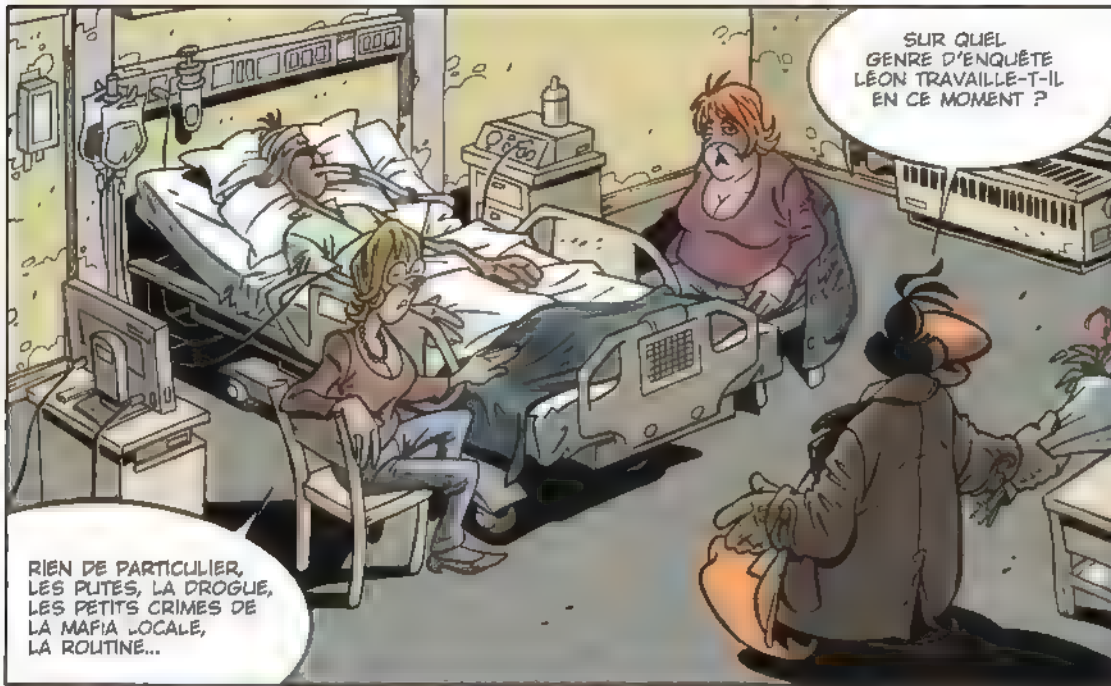


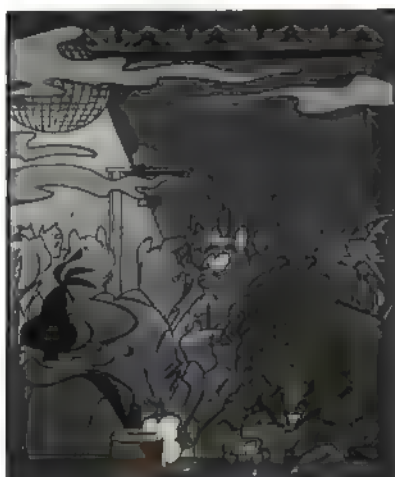
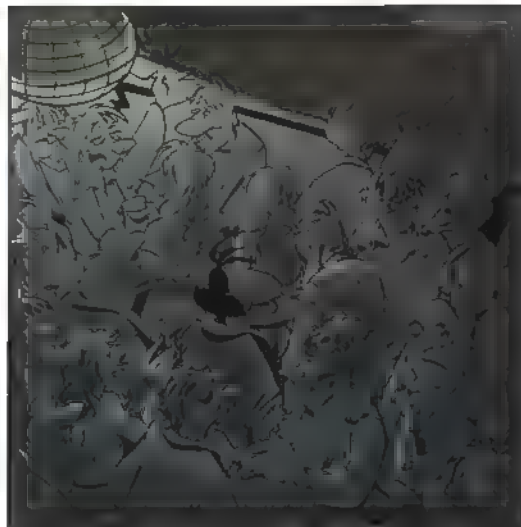


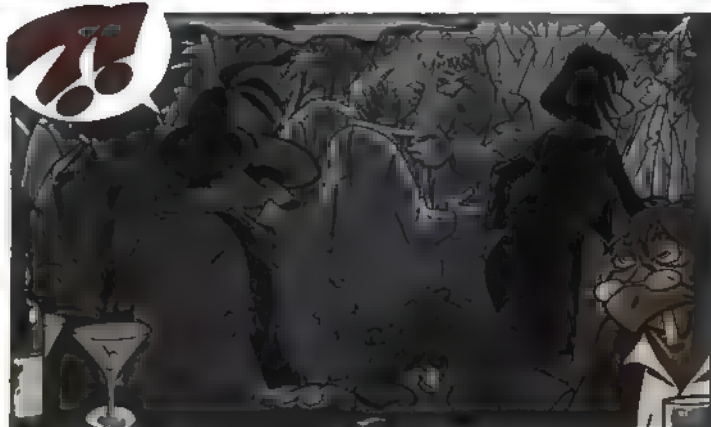
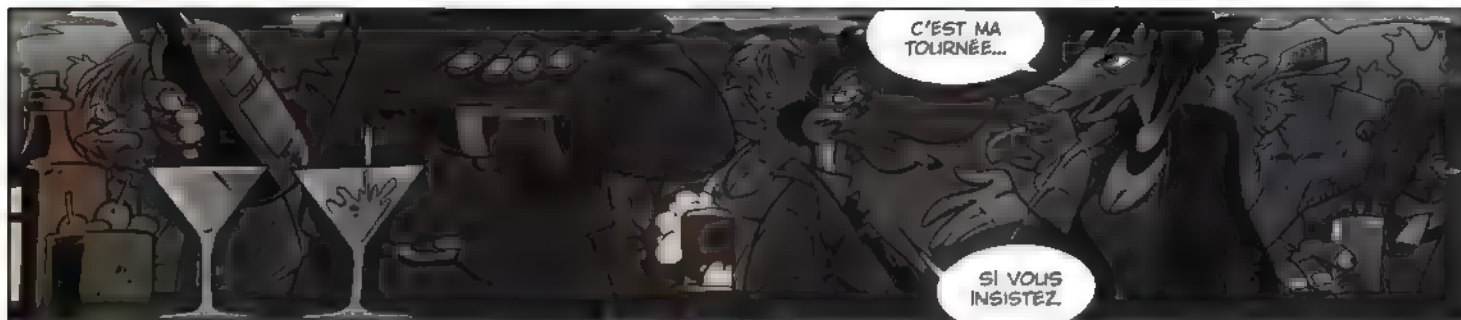
... MAIS NOUS TRAVAILLONS DANS LE MÊME SENS, MONSIEUR CANARDO ; CHEZ NOUS PERSONNE NE DÉSIRE ENFONCER VOTRE AML... UNE BAVURE ÉCLABOUSSE TOUJOURS L'ENSEMBLE DE NOTRE CORPORATION...

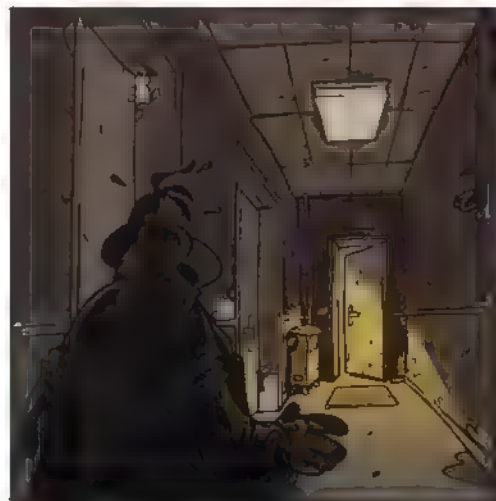




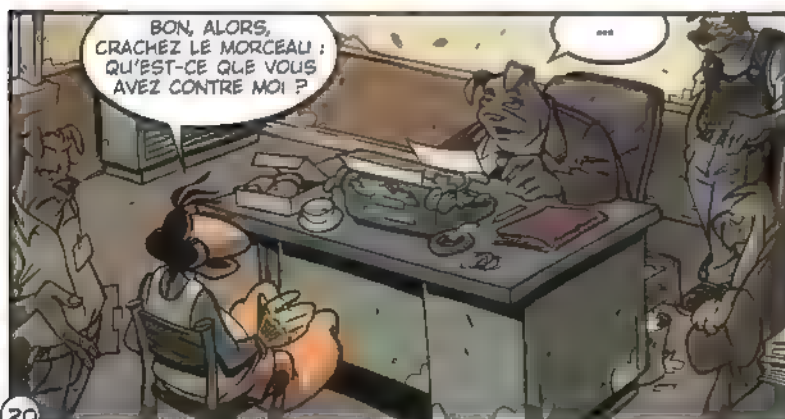
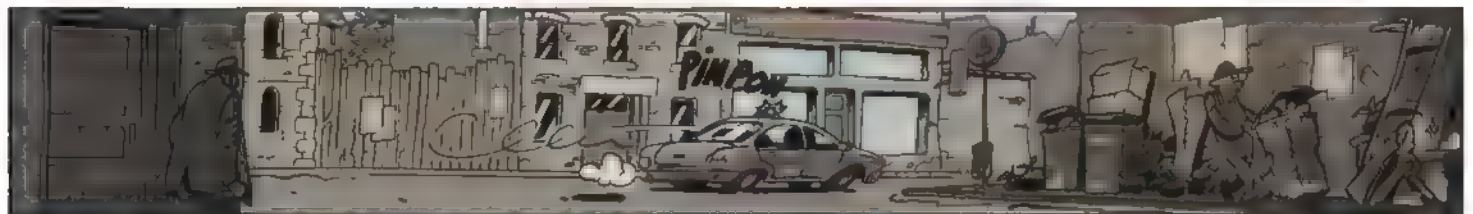
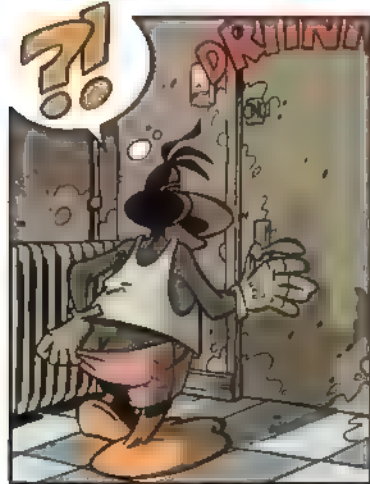


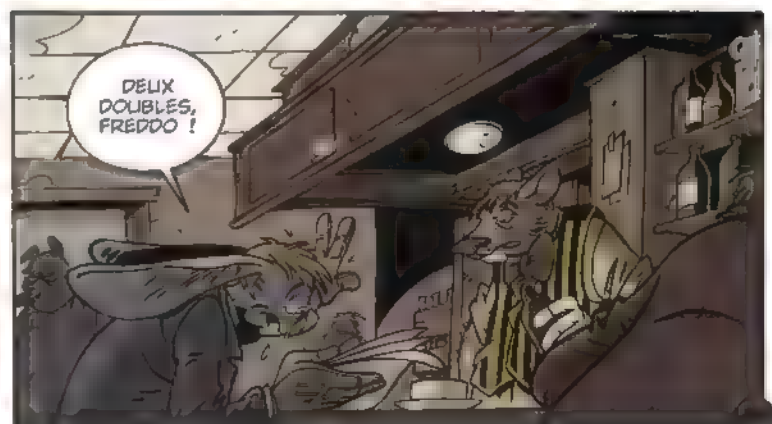
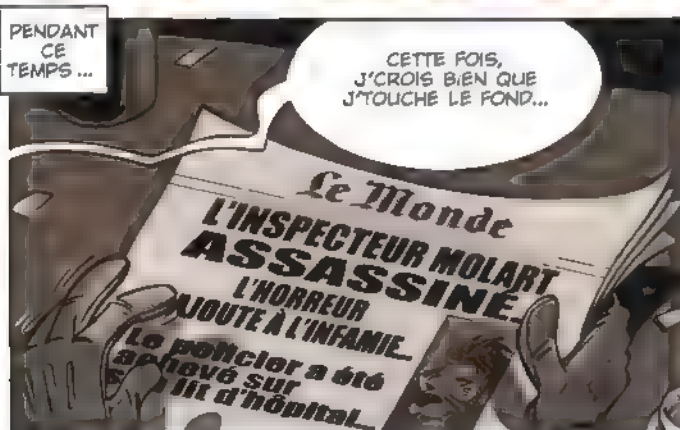
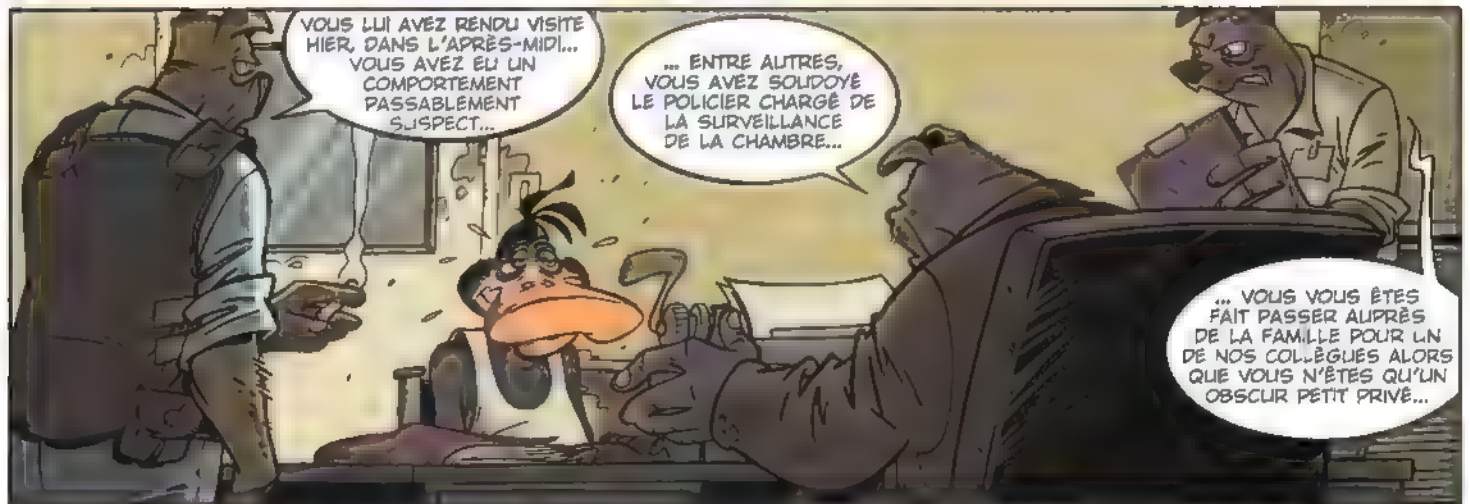
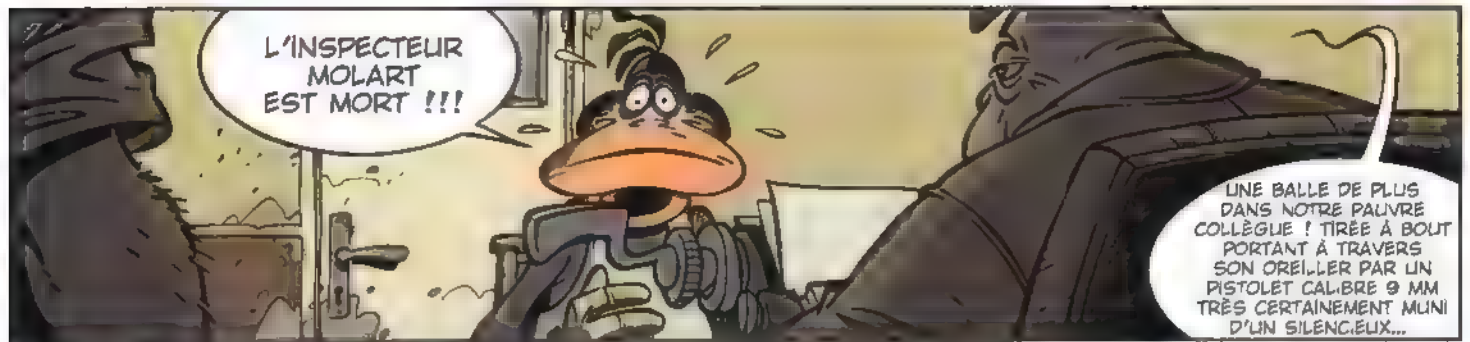


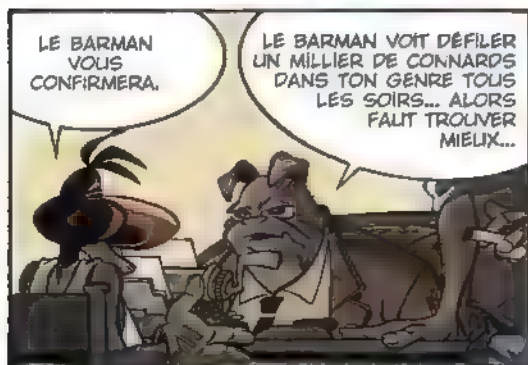
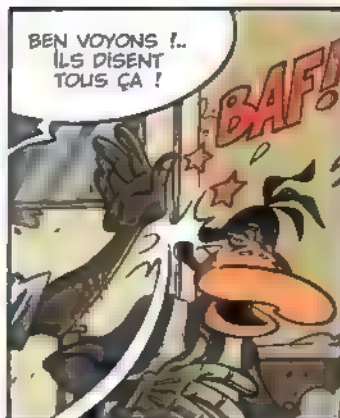




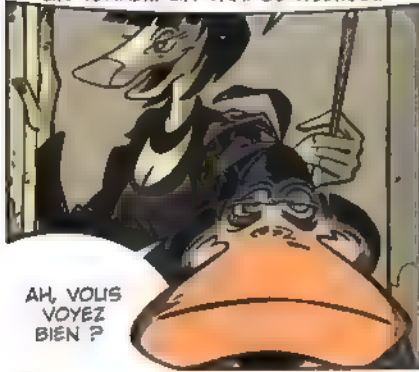
LE LENDEMAIN MATIN,
6 HEURES...







JE SUIS FORMELLE, J'AI PASSÉ UNE PARTIE DE LA SOIRÉE AVEC CE MONSIEUR... IL M'A MÊME OFFERT UN VERRE... UN VRAI GENTLEMAN.



AH, VOUS VOYEZ BIEN ?

DOMMAGE, ON ÉTAIT BIEN PARTIS.



ON EST SINCÈREMENT DÉSOLÉS POUR LE DÉRANGEMENT, M'SIEUR CANARDO.

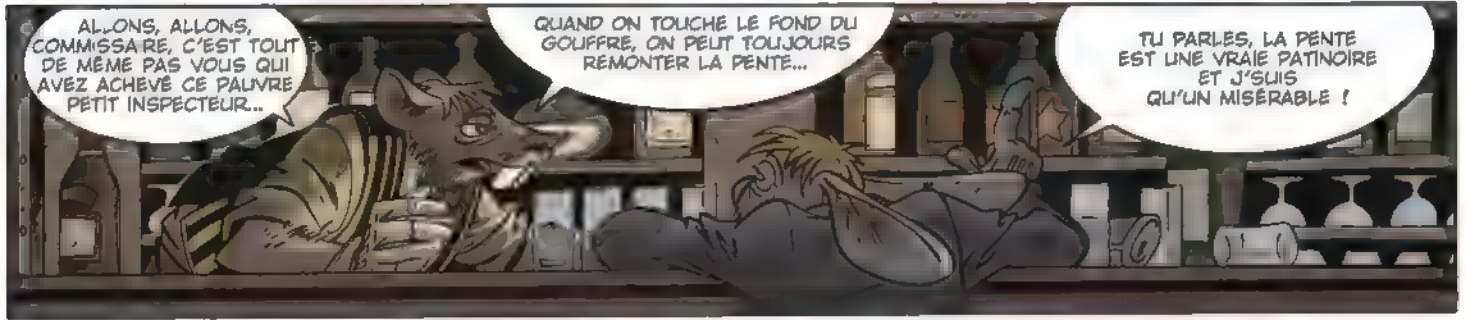


SI VOUS AVEZ DES PV À FAIRE SAUTER, C'EST LE MOMENT D'ABUSER.

ALLONS, ALLONS, COMMISSAIRE, C'EST TOUT DE MÊME PAS VOUS QUI AVEZ ACHÈVÉ CE PALVRE PETIT INSPECTEUR...

QUAND ON TOUCHE LE FOND DU GOUFFRE, ON PEUT TOUJOURS REMONTER LA PENTE...

TU PARLES, LA PENTE EST UNE VRAIE PATINOIRE ET J'SUIS QU'UN MISÉRABLE !



EH BIEN, VOUS VOYEZ, CHER AMI, LA POLICE N'EST PAS SI MÉCHANTE QUE ÇA ET C'EST TOUJOURS UTILE D'AVOIR DES RELATIONS.



HUM... MERCI, MADAME.

VOUS ÊTES UN PEU RANCUNIER COMME GARÇON...

J'AI UNE ENQUÊTE À MENER ET VOUS ME FAITES PERDRE MON TEMPS...



... MAIS QUELQUE PART, ÇA ME RASSURE DE SAVOIR QUE L'INSPECTEUR MOLART A ÉTÉ ASSASSINÉ...



CURIEX RAISSONNEMENT.

JE ME COMPRENDS...



HUM... ÇA NE DISCULPE PAS POUR AUTANT VOTRE AMI LE COMMISSAIRE GARENNI...



DRRRING!

SNIF...



BONJOUR, MADAME GARENNI...



QUOI !
NOM DE DIEU !

BIEN, J'ARRIVE IMMÉDIATEMENT...



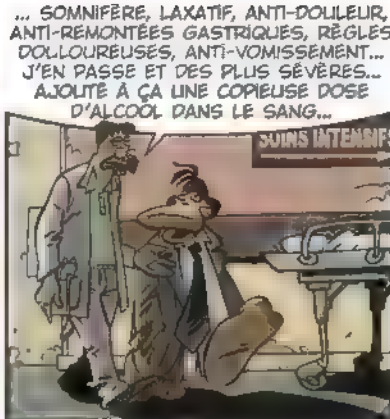
UN PROBLÈME ?



CE CON DE GARENNI A FAIT UNE TENTATIVE DE SUICIDE !!!



APPAREMMENT, LE COMMISSAIRE S'EST ENVOYÉ L'ENTIÈRETE DE LA PHARMACIE FAMILIALE...



... SOMNIFÈRE, LAXATIF, ANTI-DOULEUR, ANTI-REMONTÉES GASTRIQUES, RÈGLES DOLLOUREUSES, ANTI-VOMISSEMENT... J'EN PASSE ET DES PLUS SÈVÈRES... AJOUTÉ À ÇA UNE COPIEUSE DOSE D'ALCOOL DANS LE SANG...

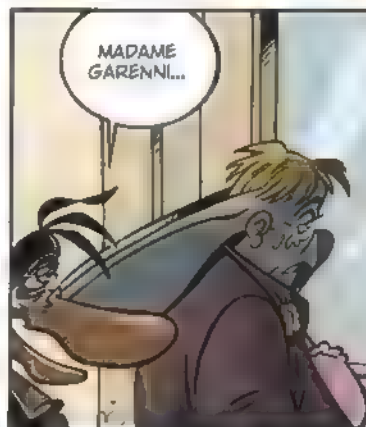
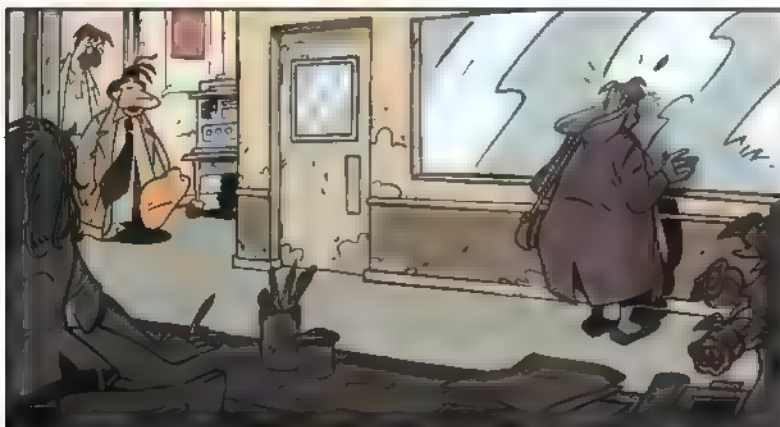


... ÇA VOUS FAIT UN COCKTAIL PITTORESQUE DONT NOUS SOMMES EN TRAIN DE FAIRE L'INVENTAIRE...

C'EST GRAVE, DOCTEUR ?



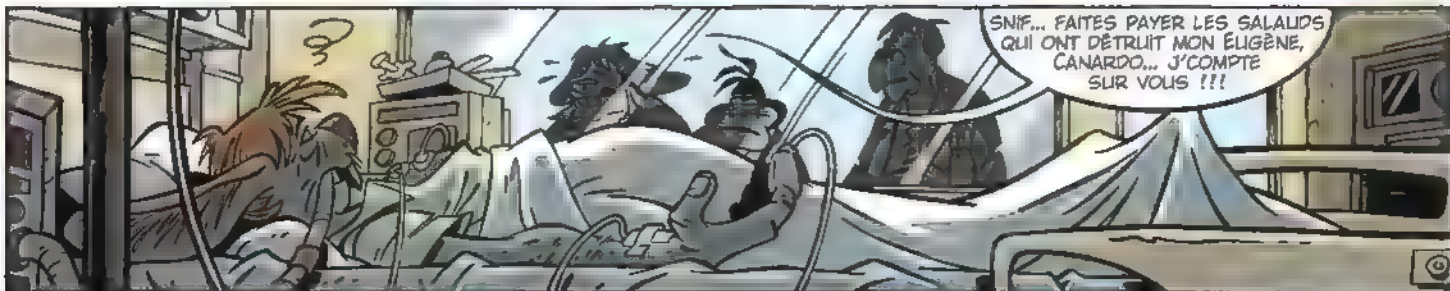
SANS AUCUN DOUTE... IL EST DANS UNE SORTE DE COMA NAUSÉABOND.



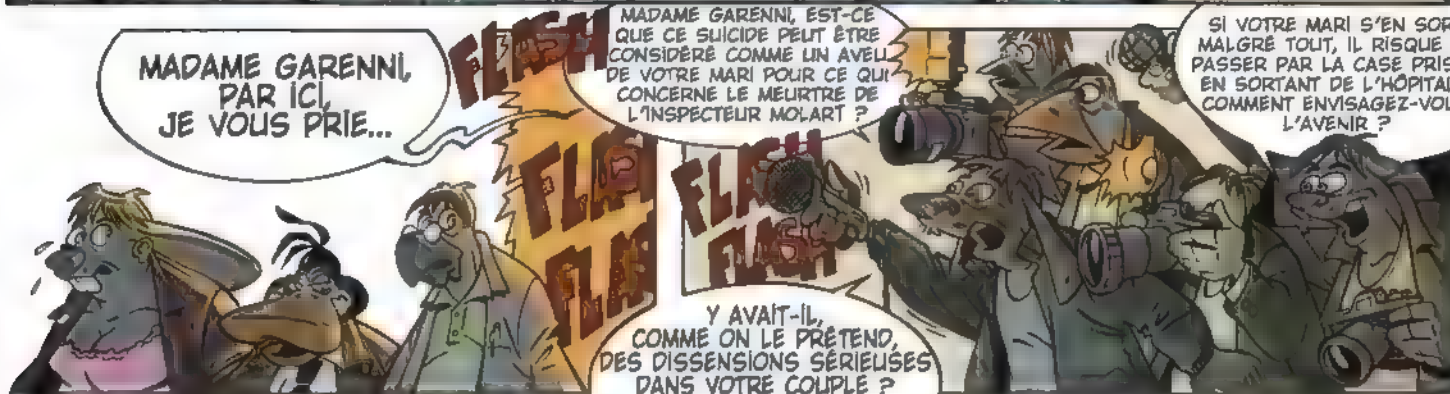
MADAME GARENNI...



SNF... JE ME SUIS ABSENTÉE UN INSTANT... EN RENTRANT, J'L'A RETROUVÉ INANIME DANS LA BAIGNOIRE... EN PLUS, IL ESSAYAIT DE SE NOYER... VOUS VOUS RENDEZ COMPTE ?



SNF... FAITES PAYER LES SALAUDS QUI ONT DÉTRUIT MON EUGÈNE, CANARDO... J'COMPTE SUR VOUS !!!



MADAME GARENNI, PAR ICI, JE VOUS PRIE...

MADAME GARENNI, EST-CE QUE CE SUICIDE PEUT ÊTRE CONSIDÉRÉ COMME UN AVEU DE VOTRE MARI POUR CE QUI CONCERNE LE MEURTRE DE L'INSPECTEUR MOLART ?

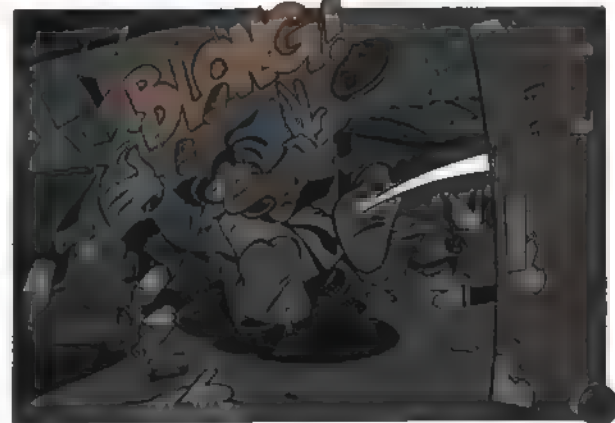
SI VOTRE MARI S'EN SORT MALGRÉ TOUT, IL RISQUE DE PASSER PAR LA CASE PRISON EN SORTANT DE L'HÔPITAL : COMMENT ENVISAGEZ-VOUS L'AVENIR ?

Y AVAIT-IL, COMME ON LE PRÉTEND, DES DISSENSIONS SÉRIEUSES DANS VOTRE COUPLE ?



VOTRE MARI AVAIT-IL UNE LIAISON ?

MESSIEURS, MESSIEURS, JE VOUS EN PRIE, VOUS ÊTES DANS UN HÔPITAL ET LE COMMISSAIRE GARENNI A BESOIN DE REPOS !!!



LE LENDEMAIN...

L'INSPECTEUR MOLART FUT UN DE CES HÉROS ORDINAIRES COMME ON AIMERAIT EN CROISER PLUS SOUVENT. NÉ D'UN PÈRE POLICIER FAUCHÉ QUI AUSSI PENDANT SES HEURES DE SERVICE DES SUITES D'UNE COQUETTERIE AU FOIE, LÉON MOLART A SU REPRENDRE DIGNEMENT LE FLAMBEAU DE LA DÉFENSE DE L'ORDRE PUBLIC...

VOUS AIMEZ
JOUER AVEC
LE FEU
SEMBLE-T-IL.

JE NE VOIS
PAS DE QUOI
VOUS VOULEZ
PARLER.

VOUS ÊTES
RETOURNÉ
AU TAÏGA BAR...

AUJOURD'HUI, IL REJOINT LA COHORTE GLORIEUSE DES VICTIMES DU DEVOIR FAUCHÉES DANS LA FLEUR DE L'ÂGE À L'AUBE BALBUTIANT D'UNE CARRIÈRE PROMETTEUSE, LAISSANT À JAMAIS SEULES ET INCONSOLABLES UNE MÈRE ET UNE SŒUR ANGANTIES DE CHAGRIN...

BOUHH !!!

BOUH !
SNIF !!!

C'EST UN JEU DANGEREUX,
MONSIEUR CANARDO.
TRÈS DANGEREUX...

C'EST MON
AFFAIRE...

HUM,
VOUS SAVEZ
ÇA ?

C'EST MON
MÉTIER EN
QUELQUE
SORTE...

JE NE VOUDRAIS PAS QU'IL VOUS
ARRIVE DES MISÈRES... J'AI
MALGRÉ TOUT UN FAIBLE POUR
LES TYPES DE VOTRE ESPÈCE

... ENTRE ICI, LIEUTENANT LÉON MOLART,
TOI ET TON TRISTE CORTÈGE DE PLAIES ET DE BOSSSES
QUI ONT FINI PAR AVOIR RAISON DE TA JEUNESSE
TRIOMPHANTE. ON NE T'OUBLIERA JAMAIS,
TOI QUI AS SU FAIRE LE SACRIFICE DE TA VIE
POUR QUE L'HONNEUR ET LA GRANDEUR
DE NOTRE BEAU MÉTIER CONTINUENT DE BRILLER
AU FIRMAMENT CONSTELLÉ
DE L'ORDRE ET DU DEVOIR...

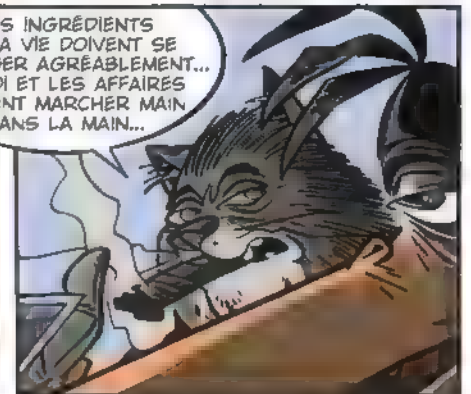
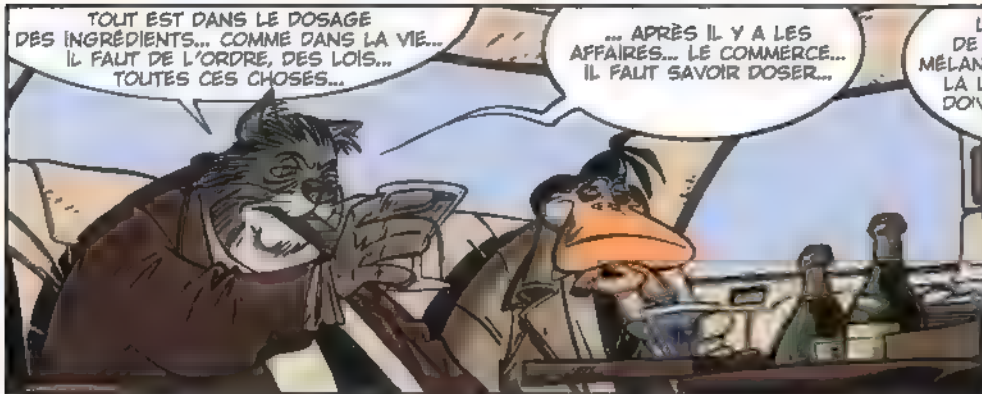
... TES COLLÈGUES, TES AMIS ET FRÈRES D'ARMES TE RENDENT
EN CE LIEU UN DERNIER ET VIBRANT HOMMAGE. SOIS-EN SÛR,
TON SACRIFICE SUBLIME NE SÉRA PAS VAIN ET LA POLICE SAURA
RETOURNER LES COUPABLES ET LES MARQUER DU SCEAU
DE L'INFAMIE AVANT DE LES LIVRER...

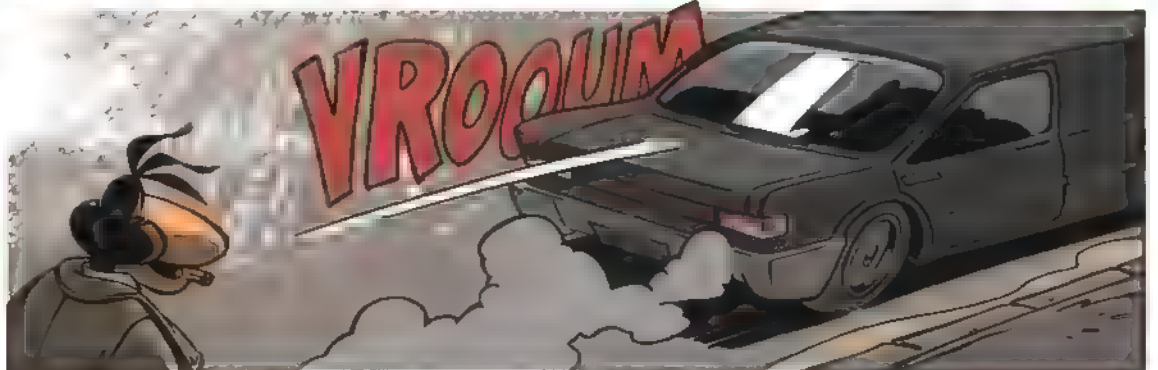
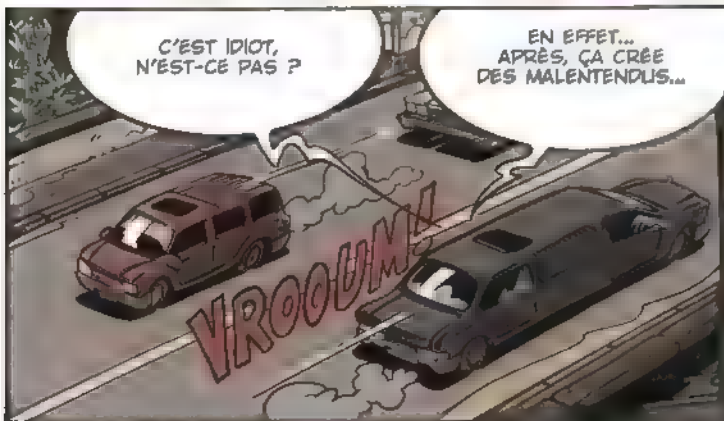
ADIÈU DONC,
LIEUTENANT
MOLART !

SNIF !
BOUH !

BOUHH !!!

SUIVEZ-MOI,
ON VEUT
VOUS PARLER !







DRIIING

DEFFF...
ON N'EST
JAMAIS
TRAN-
QUILLE !

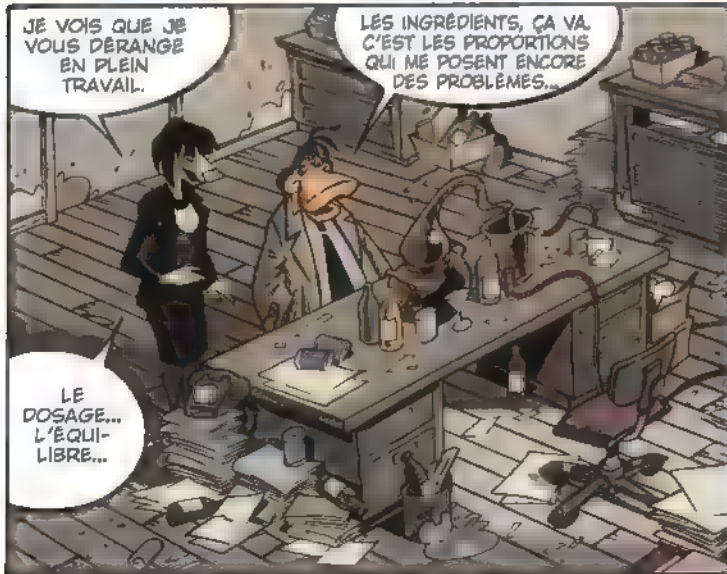


Police! OUVREZ!



AH !...
C'EST
VOUS...

JE PASSAIS
DANS LE
QUARTIER...



JE VOIS QUE JE
VOUS DÉRANGE
EN PLEIN
TRAVAIL.

LES INGRÉDIENTS, ÇA VA
C'EST LES PROPORTIONS
QUI ME POSENT ENCORE
DES PROBLÈMES...

LE
DOSAGE...
L'ÉQUILIBRE...



COMMENT VA VOTRE
AMI GARENNI ?

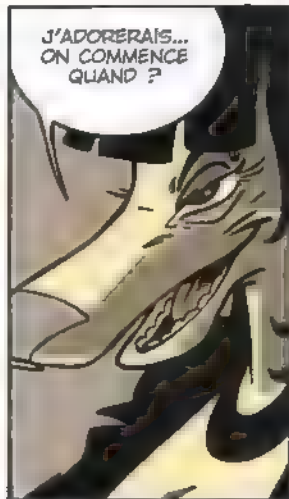
PAS DE
NOUVELLES...
BONNES
NOUVELLES...



ON ME RAPORTE QUE
VOUS VOUS INTÉRESSEZ
AU POKER...



LIEUTENANT MANTA, VOUS
FEREZ MIEUX DE JOUER
FRANC JEU AVEC MOI...
HISTOIRE DE TRAVAILLER
MAIN DANS LA MAIN...



J'ADORERAI...
ON COMMENCE
QUAND ?



QUELS SONT VOS
RAPPORTS AVEC LE
TAIGA BAR,
CE GORAN ?
VOUS JOUEZ UN
DRÔLE DE PETIT JEU
POUR UN FLIC.

LE TOUT EST DE
TROUVER L'ÉQUILIBRE
ENTRE LA LOI ET PUIS
LES AFFAIRES.

ÇA, ON ME
L'A DÉJÀ DIT.



VOUS AVEZ RENDEZ-
VOUS DEMAIN SOIR
AU TAIGA BAR...
À 23 HEURES.

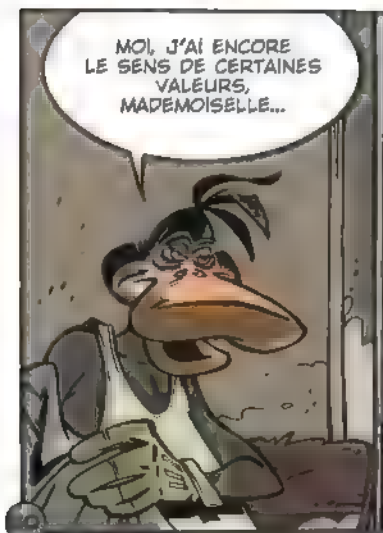
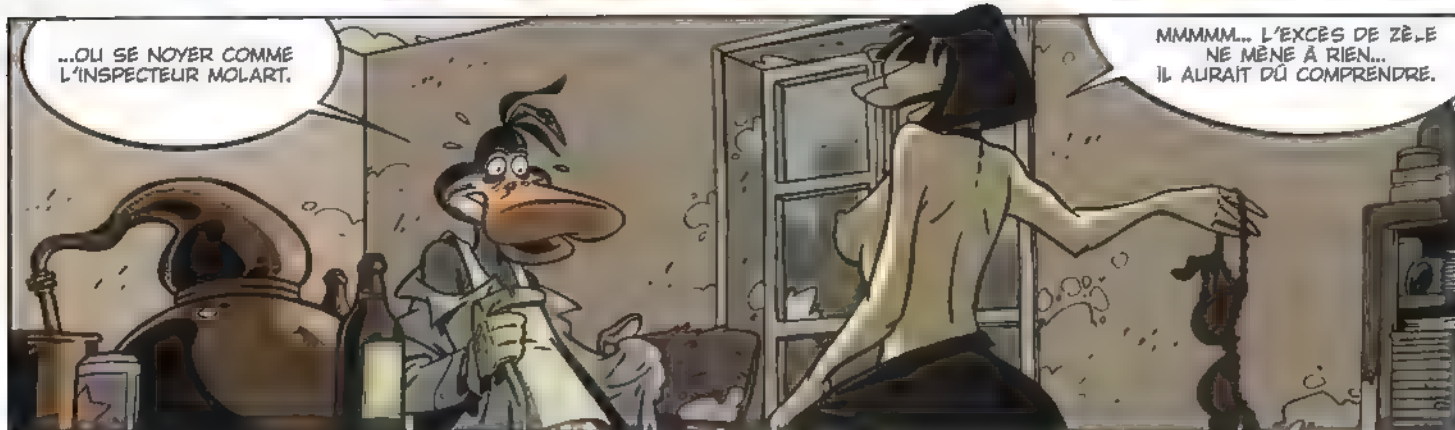


J'ESPÈRE QUE VOUS SAVEZ CE
QUE VOUS FAITES, MONSIEUR
CANARDO ! VOUS SAVEZ
JOUER AU POKER ?

ÇA DÉPEND...
EN TOUT CAS, J'AVOUE
QUE JE NE VOIS PAS
TRÈS CLAIR DANS
VOTRE JEU.

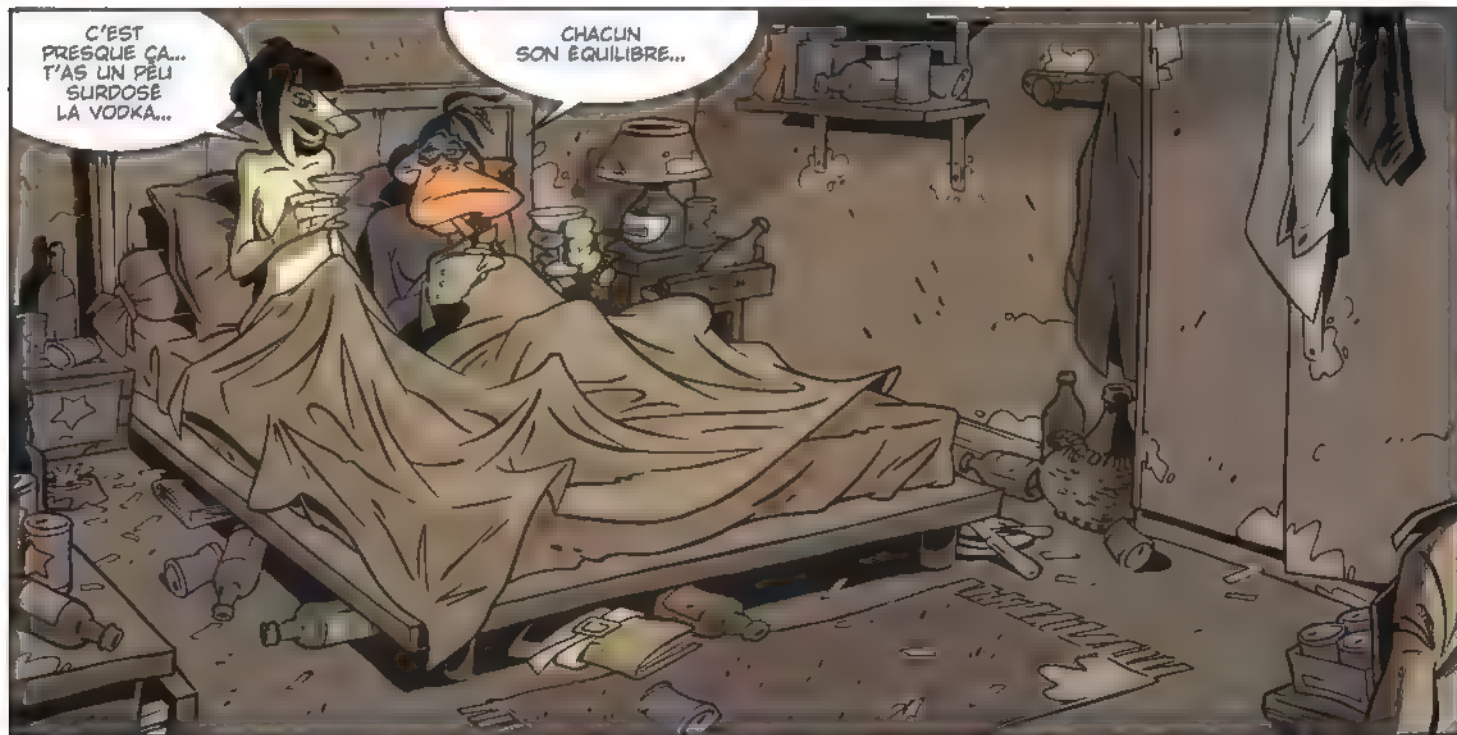


DÉSHABILLEZ-MOI,
VOUS VERREZ
MIEUX !



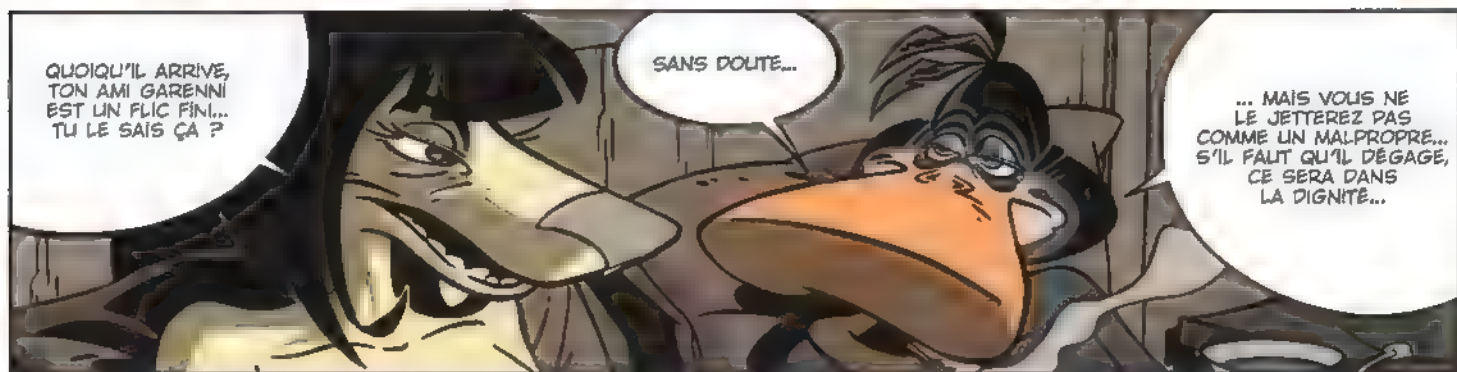


ALORS ?...



C'EST PRESQUE ÇA...
T'AS UN PÉU
SURDOSE
LA VODKA...

CHACUN
SON ÉQUILIBRE...



QUOIQU'IL ARRIVE,
TON AMI GARENNI
EST UN FLIC FINI...
TU LE SAIS ÇA ?

SANS DOUTE...

... MAIS VOUS NE
LE JETTEREZ PAS
COMME UN MALPROPRE...
S'IL FAUT QU'IL DÉGAGE,
CE SERA DANS
LA DIGNITÉ...



JE VEUX
QU'IL RÉCUPÈRE
SA MISE.

C'EST
BEAU !



MAIS TU ES COMPLÈTE-
MENT INCONSCIENT :
GORAN EST UN TYPE
PUISSANT
ET DANGEREUX...
ET TOI TU VEUX LUI JOUER
LA DETTE DE TON AMI À
QUITTE OU DOUBLE...
ON CROIT RÉVER !

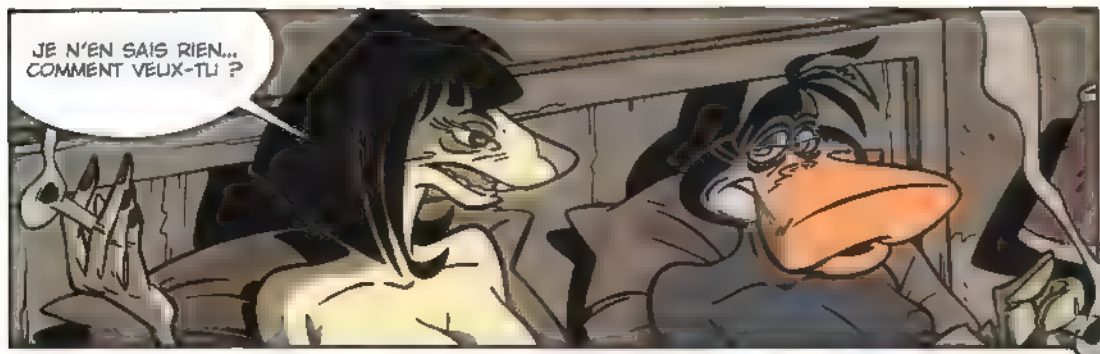
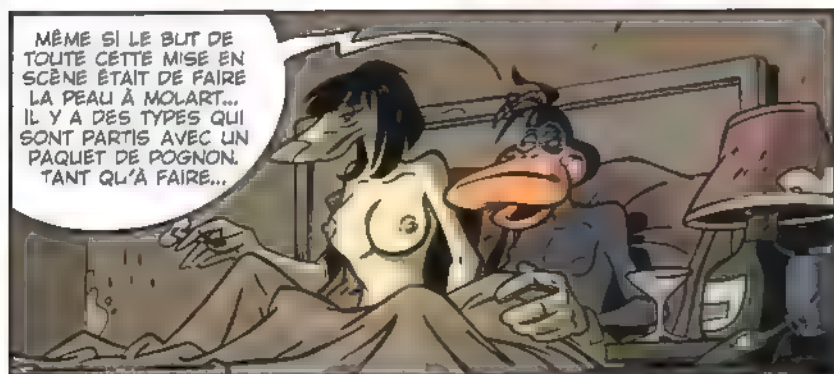
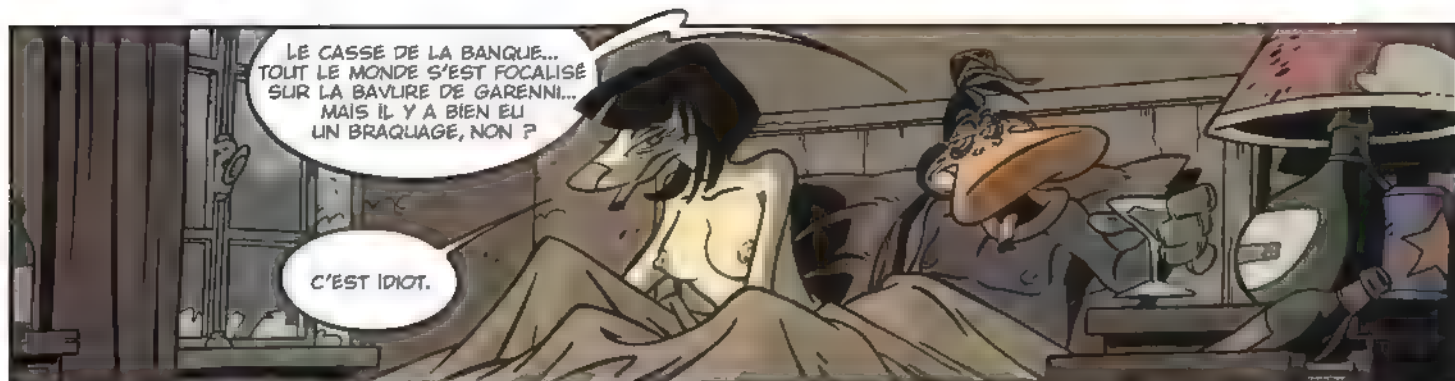


TU N'ES QU'UN PALVRE FLIC
SANS RESSOURCE... TU N'AS MÊME
PAS DE QUOI MISER LA PREMIÈRE
DONNE... TU DEVRAIS
ABANDONNER TOUT DE SUITE,
MON CHÉRI.

POUR LE FRIC,
C'EST TOI QUI VAS
ME LE FILER...

PARDON ?

31



DEUX HEURES PLUS TARD...

C'EST LÀ...

COMMENT PETIT-ON
AVOIR UN FAIBLE
POUR UN VIEUX CANARD
TOUT DÉGLINGUÉ...

JE SAIS, J'AI DES HEURES
DE VOL ET, POUR LA
PLUPART, JE LES FAITES
EN RASE-MOTTES...

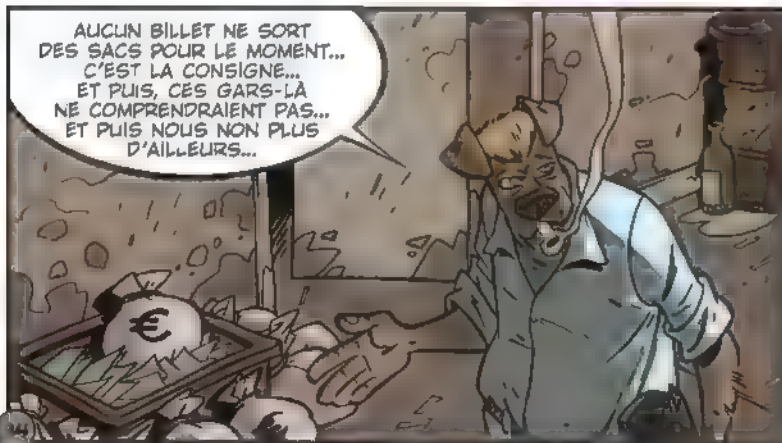
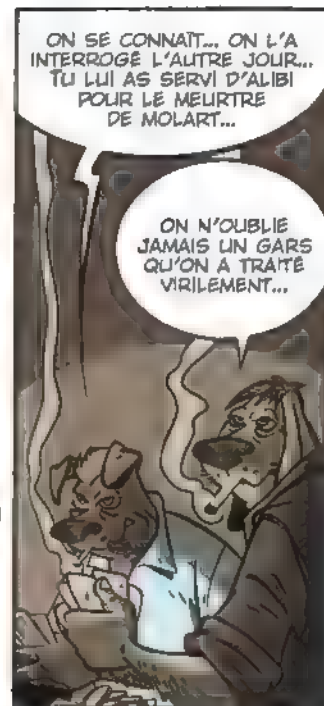
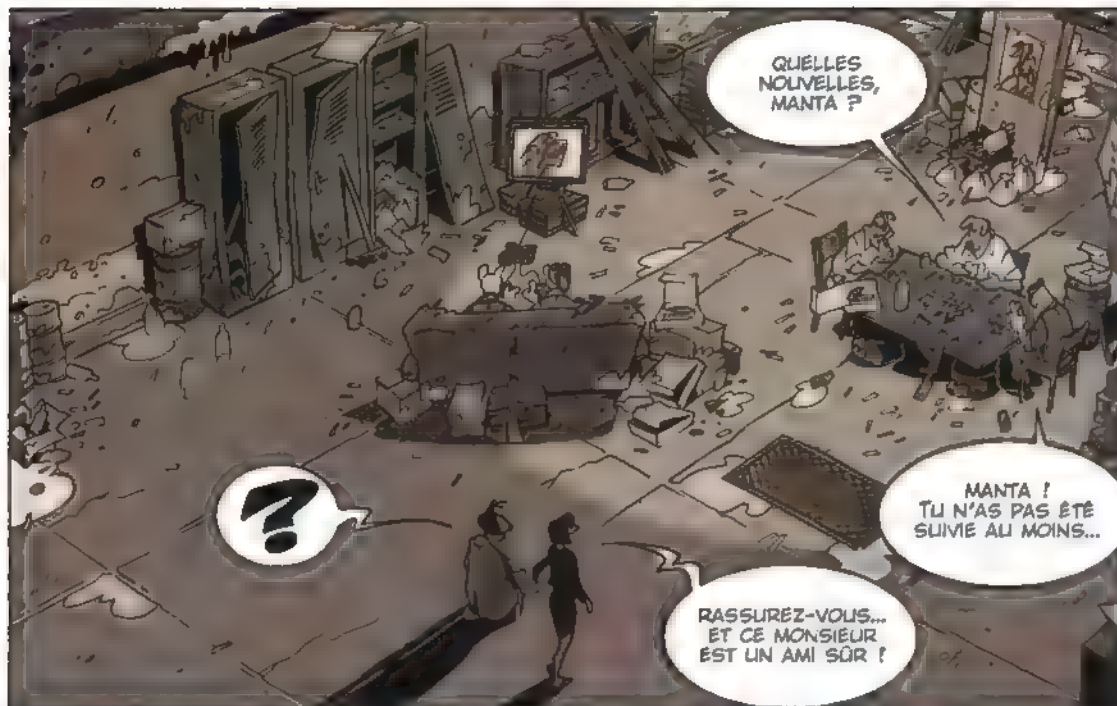
COMMENT ON FAIT...

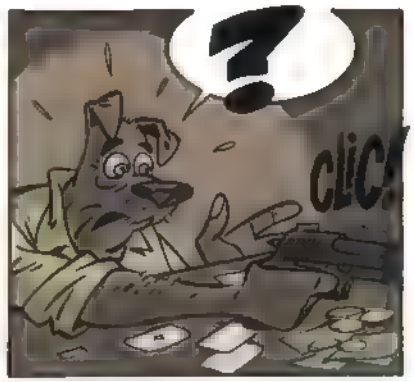
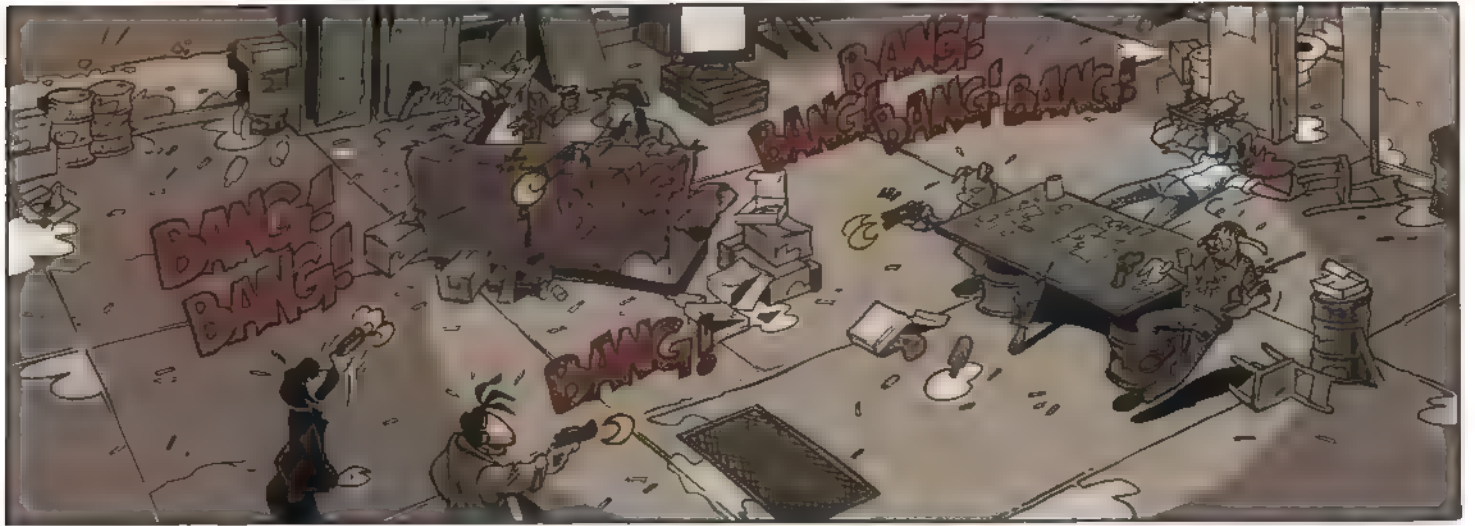
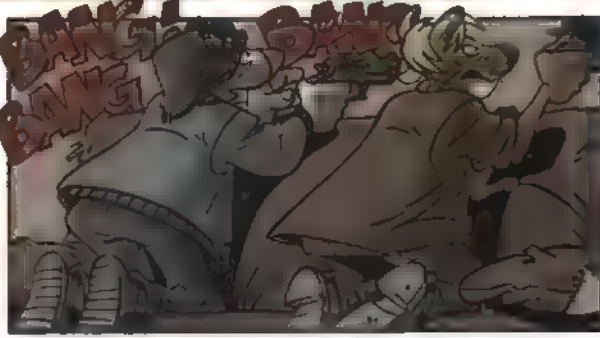
EMBRASSE-MOI...

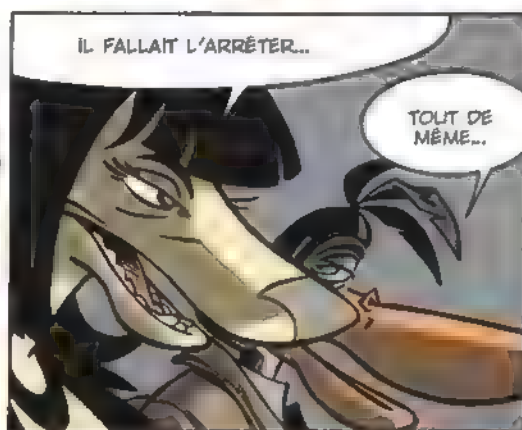
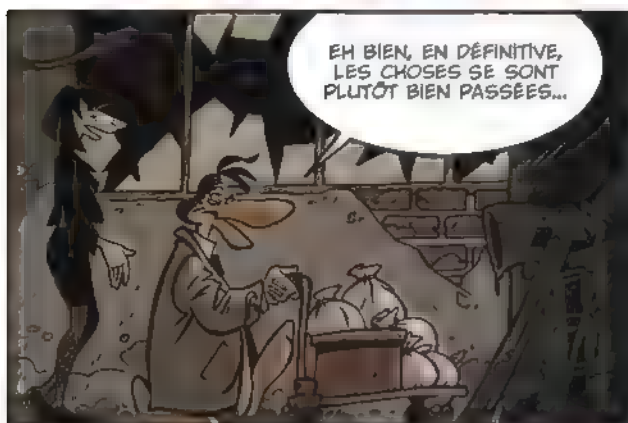
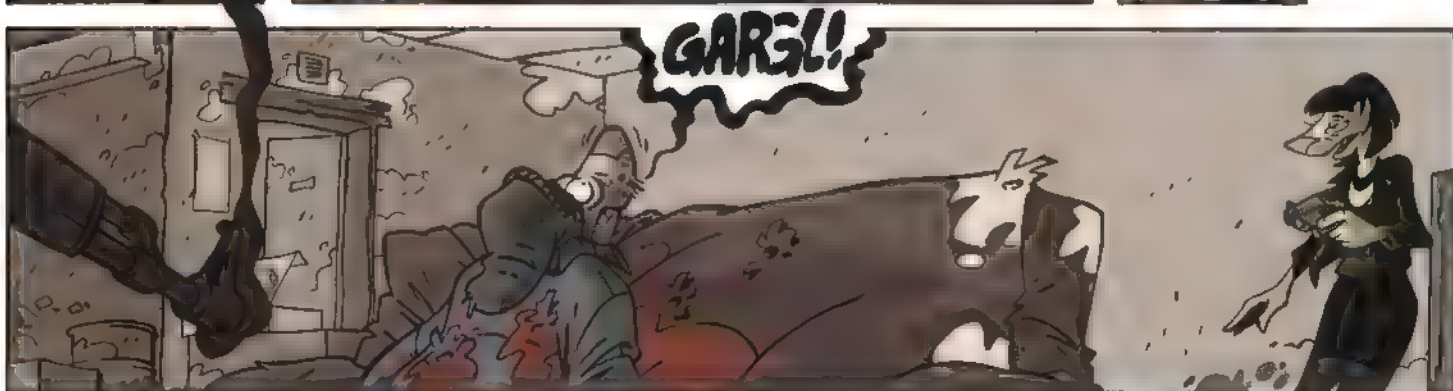
D'ABORD
ON PARLE...

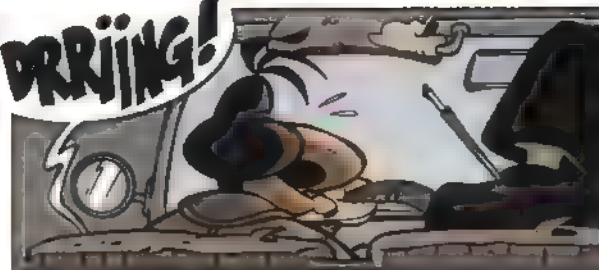
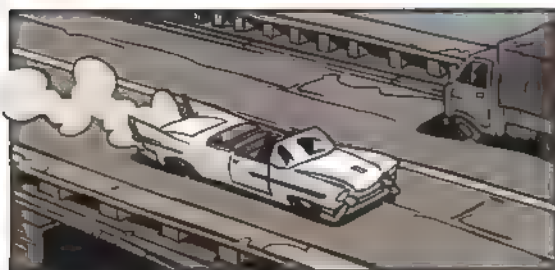
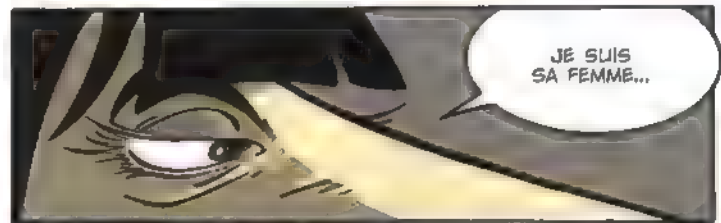
C'EST MIEUX... MAIS
TOUT DE MÊME, NE
NOUS ÉTERNISONS
PAS DANS DE VAINES
DISCUSSIONS...

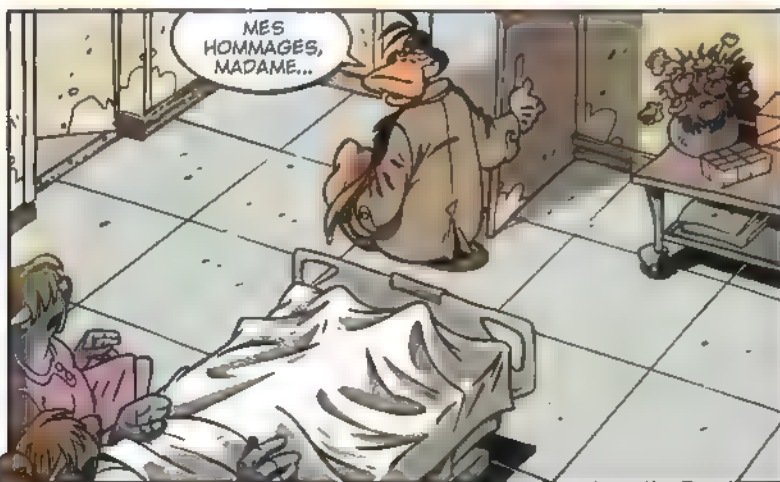
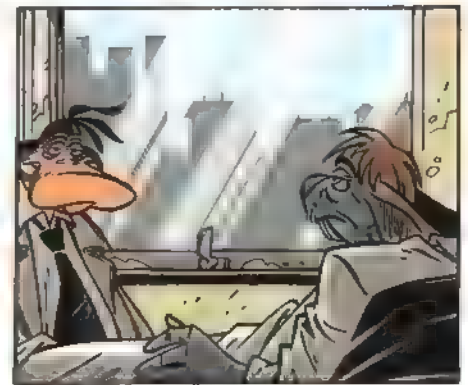
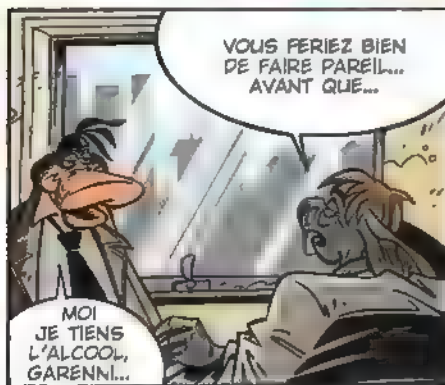
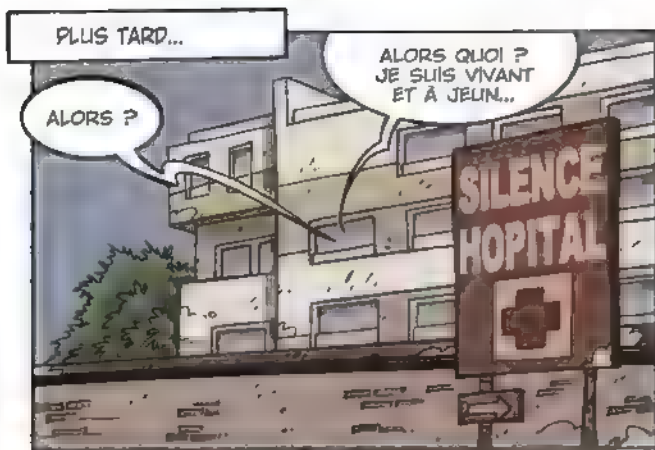
HELLO,
LES GARS...

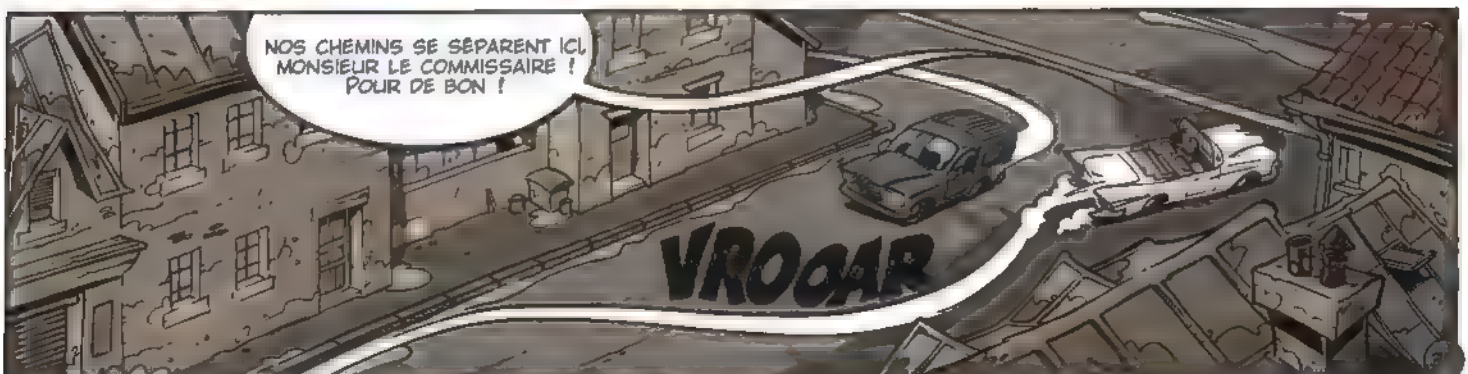
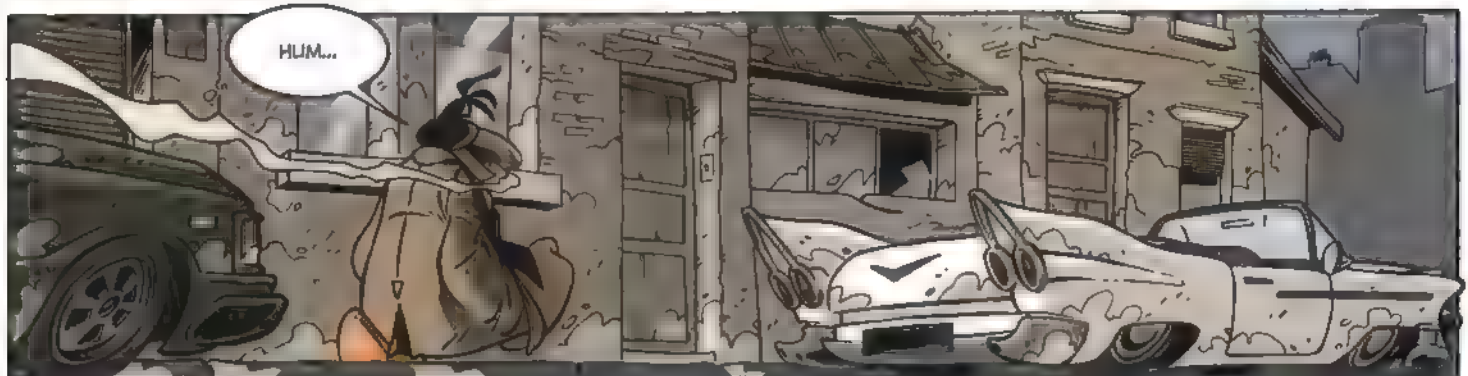
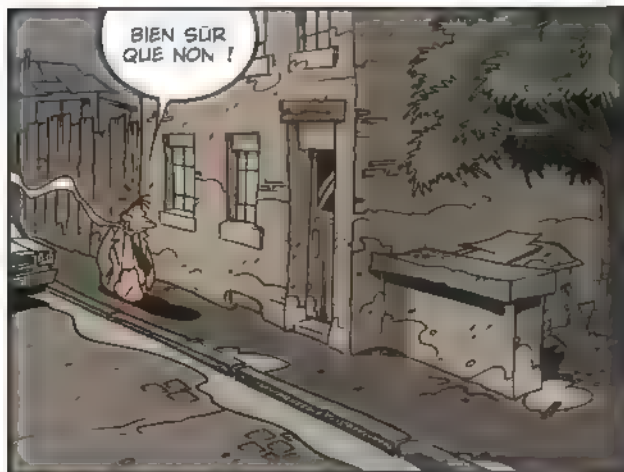
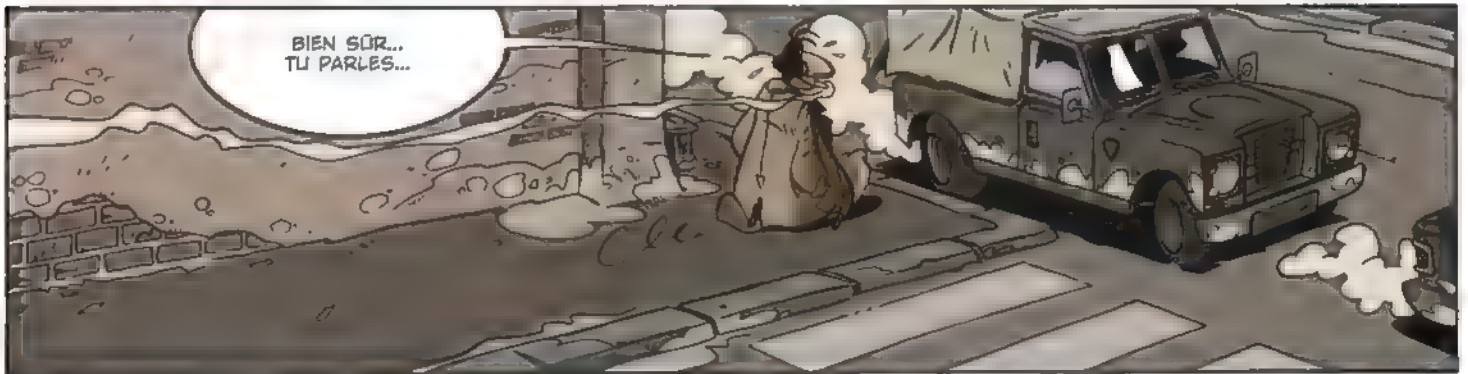
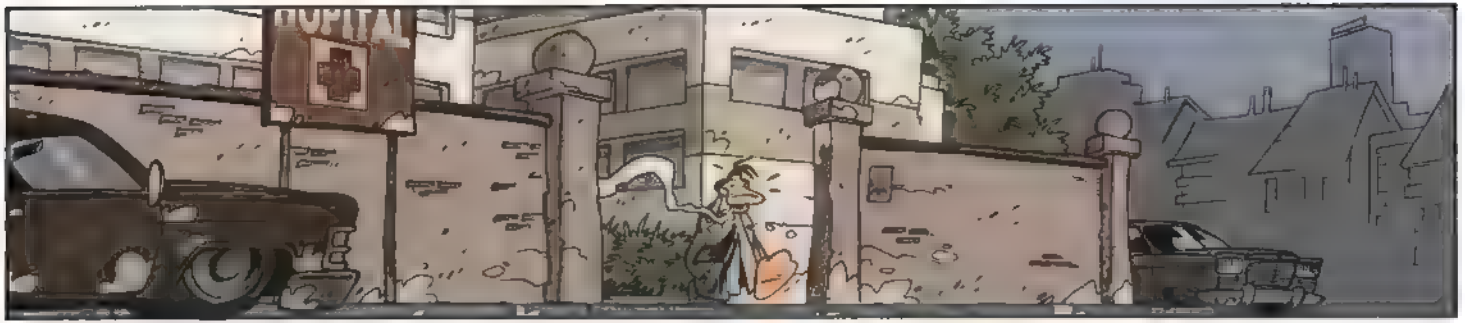


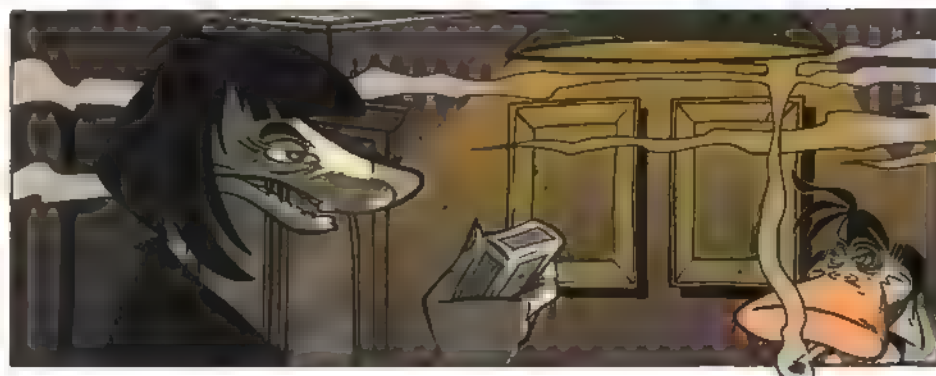
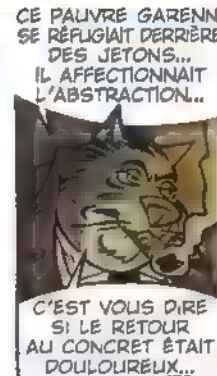
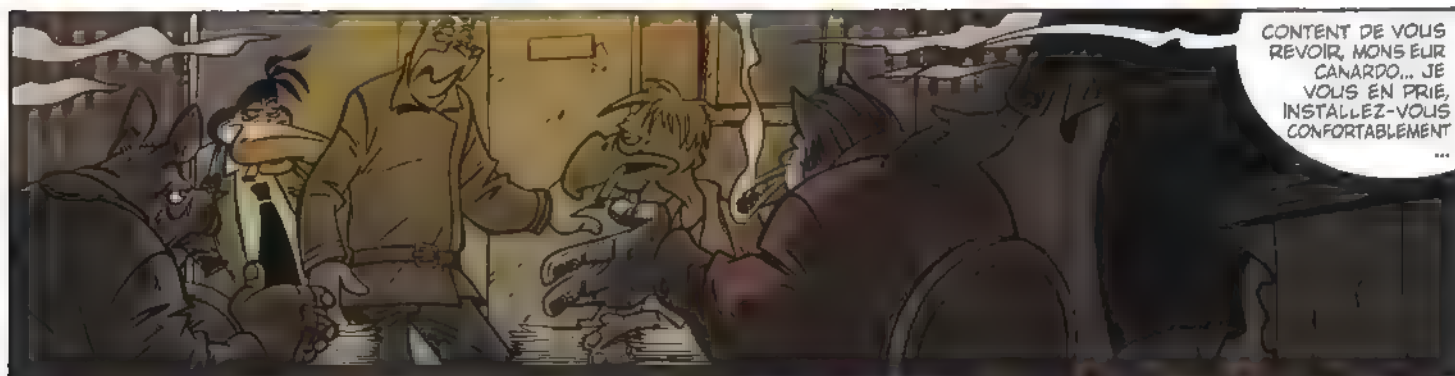


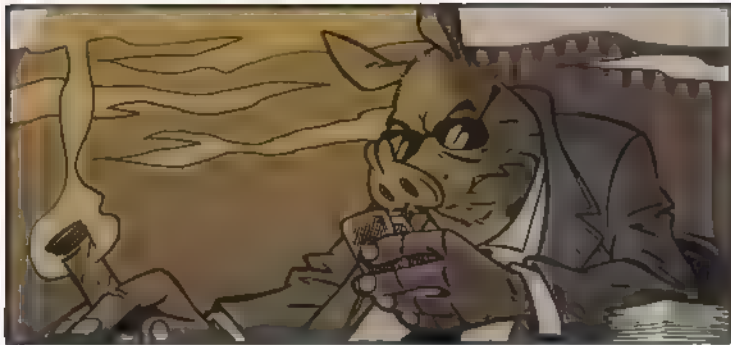
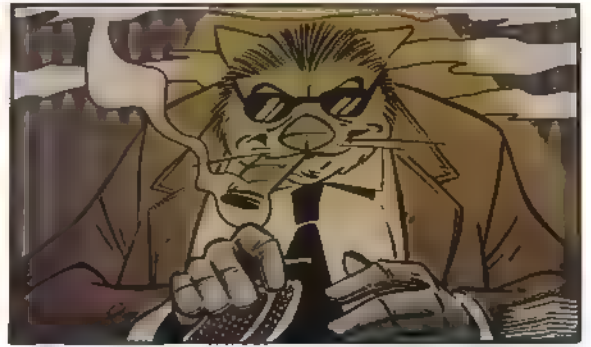


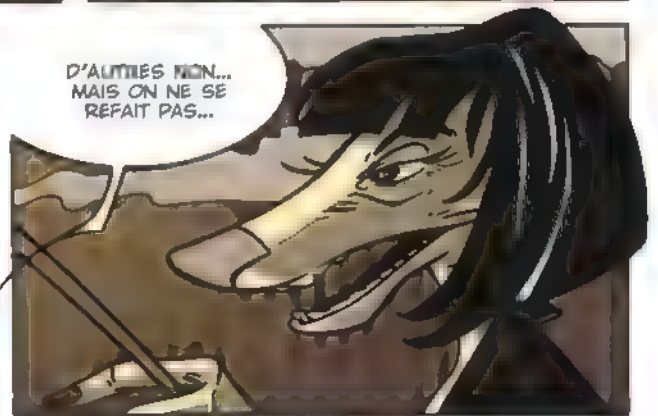
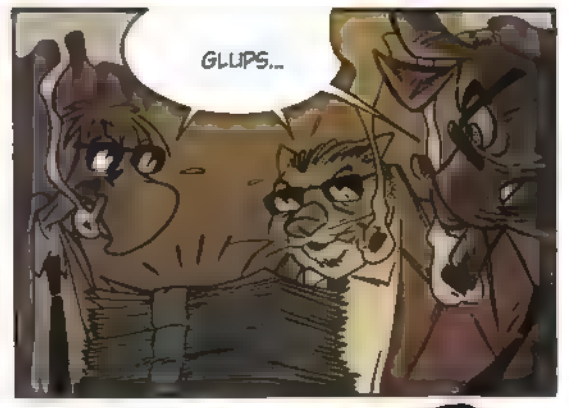
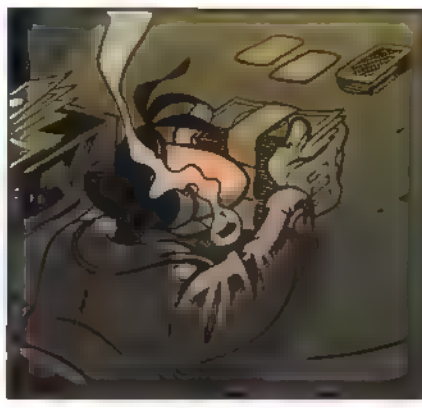
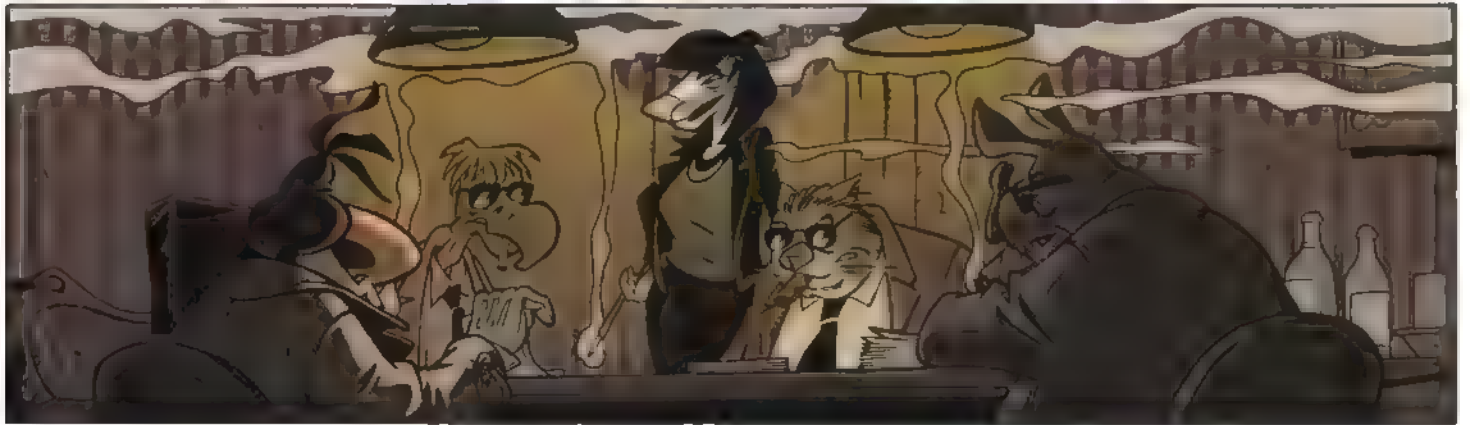
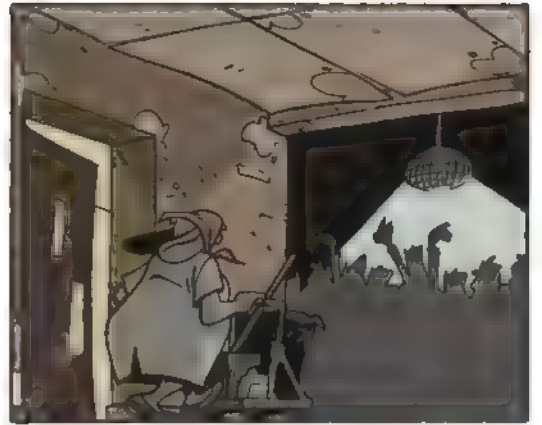
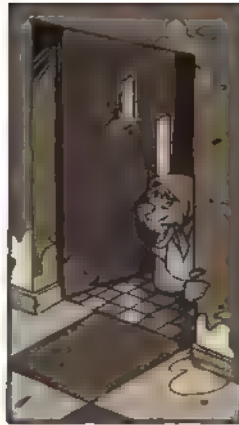
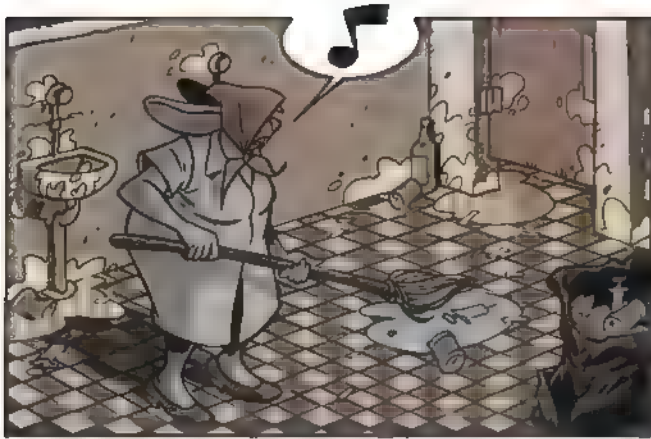


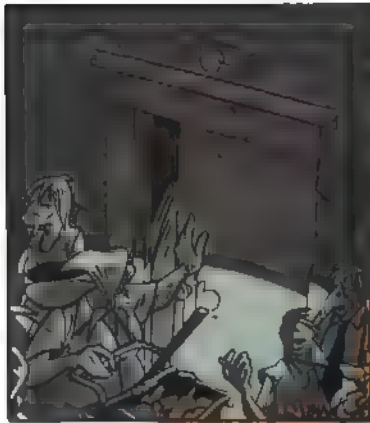












PAS MAINTENANT...

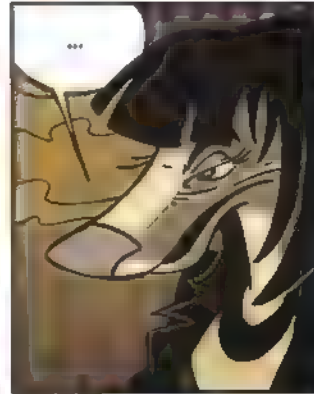


ALORS JUSTE UN PETIT COUP
DE SERPILLIÈRE DANS LE COULOIR,
CE NE SERA PAS LONG...

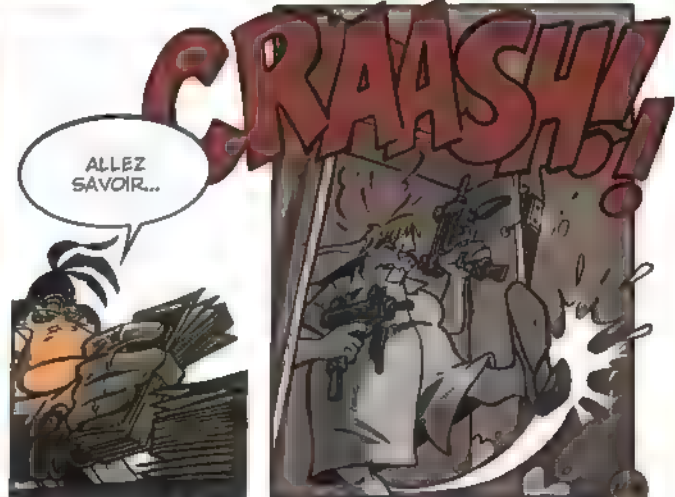
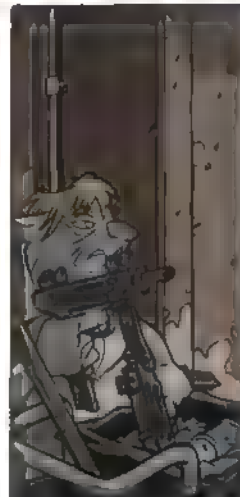
J'AI DIT N...



L'INSPECTEUR MANTA
POURRAIT ÊTRE
LA DAME NOIRE...

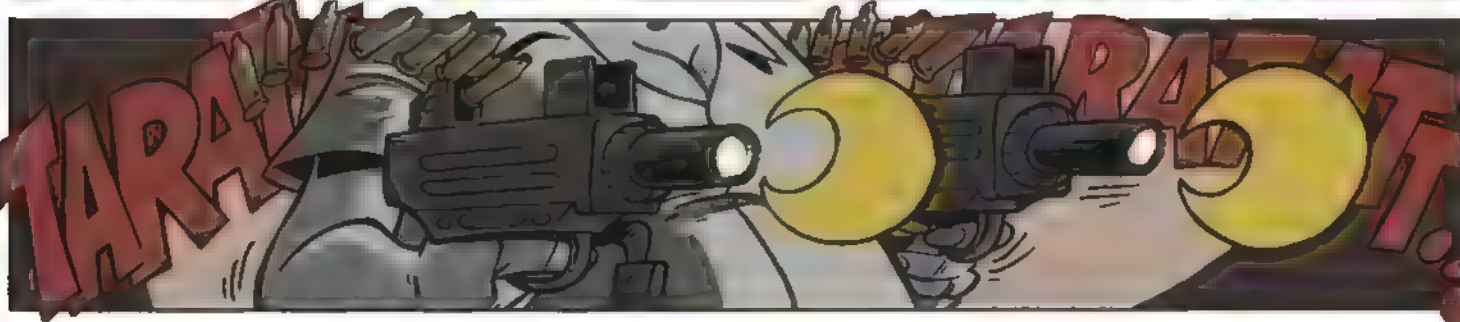
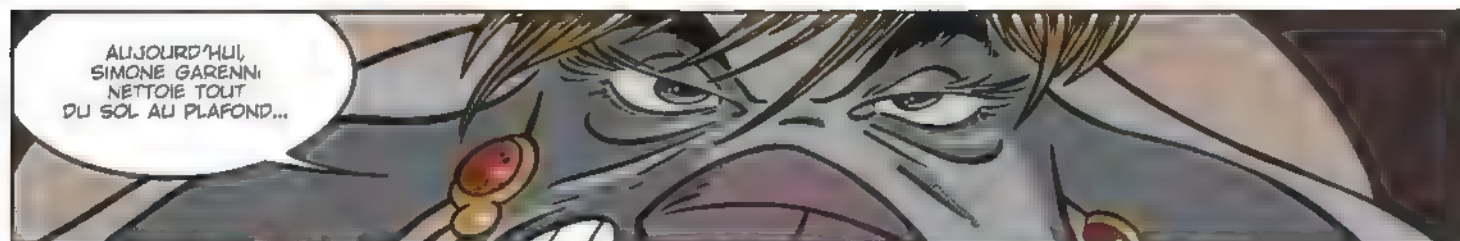
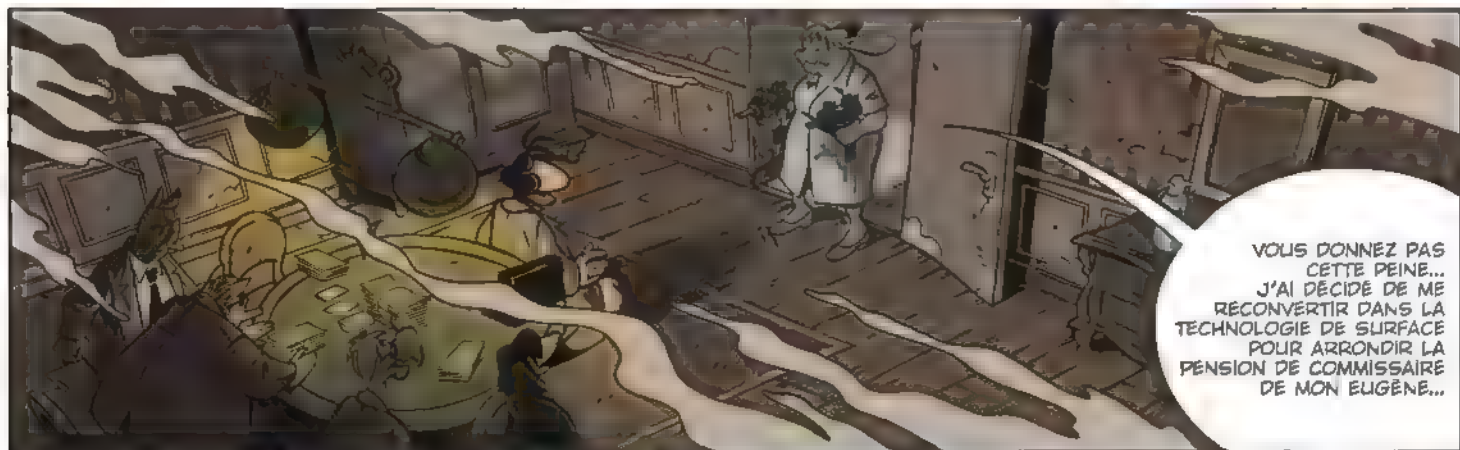
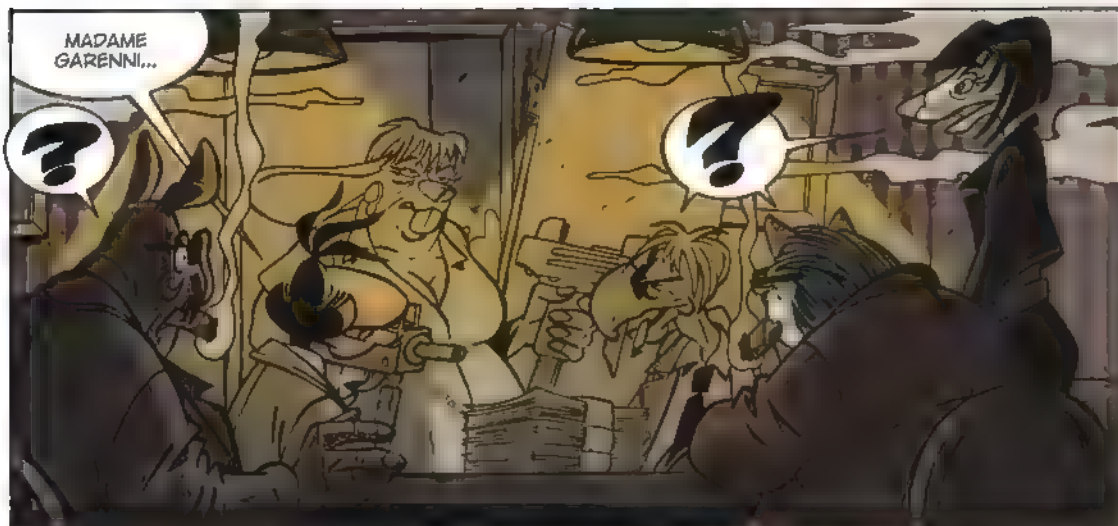


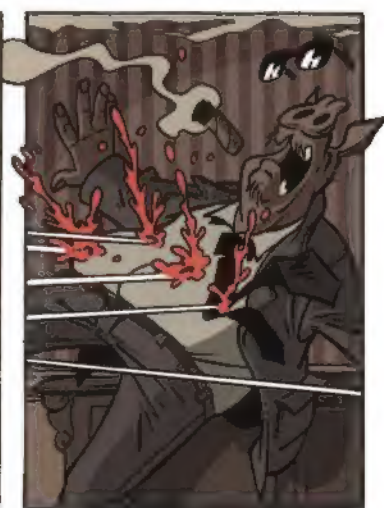
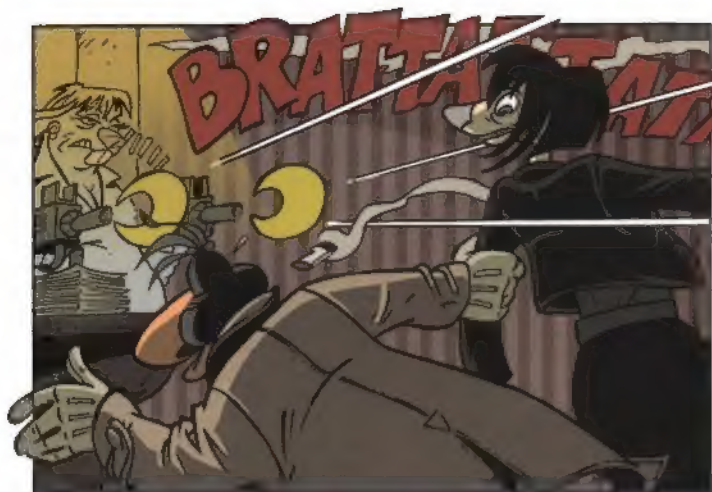
MAIS ALORS QUI
EST LA DAME DE CŒUR...



ALLEZ
SAVOIR...

CRAASH!!





UN MOIS PLUS TARD...

LE PELOTON ATTAQUE LES PREMIÈRES PENTES DU TOURMALET... TOUS LES FAVORIS SONT À L'AVANT ALORS QU'À L'ARRIÈRE S'OPÈRE DÉJÀ CETTE IMPITOYABLE SÉLECTION NATURELLE DONT LE TOUR DE FRANCE A LE SECRET.

METS TON GILET, EUGÈNE... LE FOND DE L'AIR EST FRAIS...

TU CROIS QU'IL VA VENIR ME RENDRE VISITE?...

QUI DONC ?

DÉMARRAGE DE VAN DE PUTTE FAISANT AINSI HONNEUR À SON MAILLOT ET À SON PAYS...

POURQUOI DONC?...

POUR CAUSER DU BOULOT... TOUT ÇA...

SANS DOUTE, MON GÉGÈNE... PLUS TARD...

CANARDO...

J'M'EMMERDE UN PEL... J'AI EU UNE VOIE PROFESSIONNELLE TELLEMENT TRÉPIDANTE...

VAN DE PUTTE REJOINT PAR TORNADO, LE VÉLOCE GRIMPEUR BOLIVIEN ET PAR M'BOMA, LE RUDE ROULEUR CONGOLAIS...

OUI, ÇA VA PASSER...

AAHHH... ABANDON DE BART DEBRUIN SUR ENNUI GASTRIQUE...

TU PELIX PAS COMPRENDRE...

SANS DOUTE, MON LAPIN...

SANS DOUTE...

METS TON GILET...

FIN.

REGNAULD
-JUN 2017-

The first part of the paper discusses the importance of understanding the underlying mechanisms of the observed phenomena. This is followed by a detailed analysis of the data, which reveals several key findings. The results indicate that the proposed model is highly effective in capturing the essential features of the system under study. Furthermore, the analysis shows that the model's performance is robust across different parameter settings and data distributions. The final section of the paper concludes with a summary of the findings and suggests directions for future research.



- 00 PREMIÈRES ENQUÊTES
- 01 LE CHIEN DEBOUT
- 02 LA MARQUE DE RASPOUTINE
- 03 LA MORT DOUCE
- 04 NOCES DE BRUME
- 05 L'AMERZONE
- 06 LA CADILLAC BLANCHE
- 07 L'ÎLE NOYÉE
- 08 LE CANAL DE L'ANGOISSE
- 09 LE CANIVEAU SANS LUNE
- 10 LA FILLE QUI RÉVAIT D'HORIZON
- 11 UN MISÉRABLE PETIT TAS DE SECRETS
- 12 LA NURSE AUX MAINS SANGLANTES
- 13 LE BUVEUR EN COL BLANC
- 14 MARÉE NOIRE
- 15 L'AFFAIRE BELGE
- 16 L'OMBRE DE LA BÊTE
- 17 UNE BOURGEOISE FATALE
- 18 LA FILLE SANS VISAGE
- 19 LE VOYAGE DES CENDRES
- 20 UNE BAVURE BIEN BAVEUSE

N001

ISBN 978-2-203-03885-1



9 782203 038851

Code prix : CA34